

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Distinguida licenciada, de la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el acata Administrativa número 62-2018 y por Servicios Técnicos correspondientes a los productos que se le presentaran a continuación .

Actividades realizadas del 18 de octubre al 5 de diciembre.

1. Apoyar en la revisión y análisis detallado de los cuadros rea de la Dirección Técnica de Formación Artística para sugerir los cambios necesarios dentro de lo establecido.
2. Apoyar en la revisión y análisis detallado de la estadística final de los cuadro rea dentro de las Técnicas de Formación Artística
3. Brindar asesoría al equipo de docentes en las mejoras de cuadros Rea finales cursos de vacaciones y recuperación de los promovidos y no promovidos y retirados del conservatorio de música,escuela de arte, conservatorios y academias comunitarias

Se atendió a los maestros en una reunión donde fue dada una inducción con respecto a los alumnos en las notas finales del ciclo 2018

4. Revisión ubicación de las actas de los docentes que conforman las áreas de formación artística conforme a su escalafón.

5. Se reviso y a su vez se realizo la estadística de de los diplomas de acuerdo a las carreras técnicas para la entrega de títulos y diplomas finales.

6. Realizamos la entrega de folletos impresos de los ascensos Escalafonario a las aéreas correspondientes.

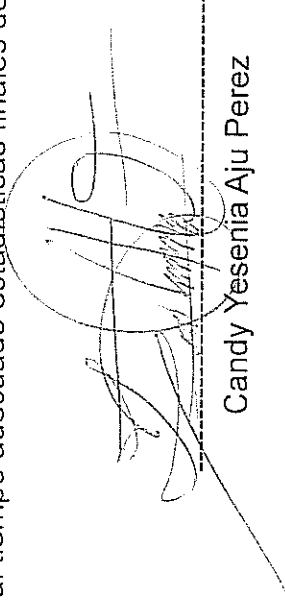
7. Velar por la conservación y restauración y mantenimiento de la documentación.

8. Apoyar en tener la mejor disposición física del archivo financiero de la dirección de formación artística.

9. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

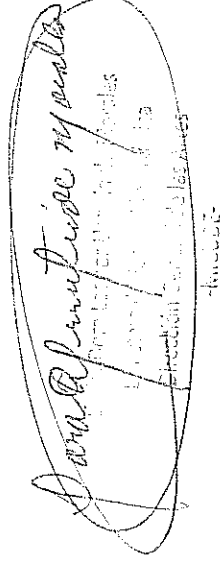
Resultados Obtenidos del 18 de octubre al 5 de diciembre.

- Revisión de cuadros Rea de fin de ciclo para el beneficio de los alumnos.
- Estadística de alumnos y maestros
- Se atedio al personal docente recibiendo cuadros finales de los cuadros rea,por medio de las instrucciones dadas los resultados finales fueron avanzados
- Se apoyo en la verificación de firmas y estadísticas de los diplomas certificados y títulos..
- Velar por la conservación, restauración y mantenimiento de la documentación.
- Apoyar en la realización de inventario de archivo de actas.
- Se beneficio a los maestros en sus grados escalafonarios a su vez poder ascender de escalafón
- Se entrego al tiempo adecuado estadísticas finales de 2018



Candy Yesenia Aju Perez

Vo.Bo.



Sara R. Penabazco Morales
Directora de la Oficina de Estadística y Censos
Dirección General de Estadística y Censos



Inducción sobre revisión de los cuadros rea

De fin de ciclo y de notas de recuperación



Ejecutando la inducción sobre cuadros rea de fin de ciclo
Recuperación y cuadros

Apoyar en la revisión y análisis detallado de

los cuadros rea Dirección Técnica de

Formación Artística para sugerir los

cambios necesarios dentro de lo establecido.



**Se termino la revisión de cuadros rea
De fin de ciclo aprobados y no aprobados
y de cursos libres.**



**Se apoyo en la realización de inventario
De archivo de los expedientes de maestros
Colocando en orden de forma descendente
Del año 19080 al 2018**



Revisión y corrección cuadros rea de recuperación



Revisión ubicación de las actas de los

Docentes que conforman las aéreas

de formación artística conforme a su escalafón.



Brindar asesoría al equipo de docentes

en las mejoras de cuadros Rea

de los promovidos y no promovidos y

Retirados del conservatorio de música

Escuela de arte, conservatorios y

Academias comunitarias y

Orquestas academias comunitarias y orquestas



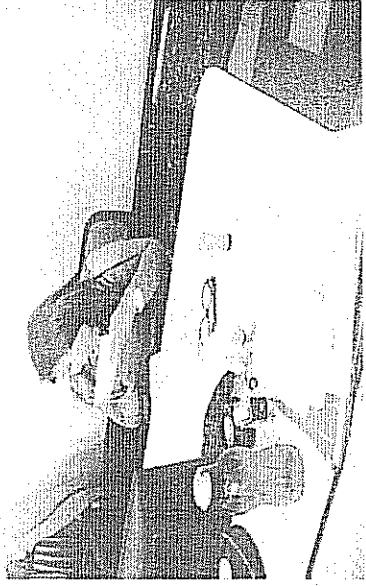
Realizamos la entrega

de folletos impresos de los ascensos

escalafonarios a las áreas correspondientes



3. Brindar asesoría al equipo de docentes en las mejoras de cuadros Rea de los promovidos y no promovidos y retirados del conservatorio de música escuela de arte, conservatorios y academias comunitarias y orquestas



Organización de expedientes de docentes para mejorar

La apariencia física



Se termino la revisión de cuadros rea

De fin de ciclo aprobados y no aprobados
y de cursos libres.



Se apoyo en la realización de inventario

De archivo de los expedientes de maestros

Colocando en orden de forma descendente

Del año 19080 al 2018

**CONSERVATORIOS
Y ESCUELAS**

	Conservatorio/Escuela						
1	Conservatorio Regional de Música de Mixco						
2	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de Leon Rosales"						
3	Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo"						
4	Conservatorio de Santa Catarina Pinula						
5	Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"						
6	Conservatorio Regional de Música "Gumerciendo Palacios Flores"						
7	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"						
8	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"						
9	Conservatorio Regional de Música "Noh Petén"						
10	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"						
11	Escuela de Arte Del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas"						
12	Escuela Elemental de Música "Elias García"						
13	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle"						
14	Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"						
15	Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla"						
16	Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bouge De Devaux"						
17	Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"						
18	Escuela Nacional de Marimba de San Ildefonso Ixtahuacán						
19	Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista						
20	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"						
21	Escuela Regional de Arte "Humberto Garavito"						
22	Escuela Regional de Arte "Loló Beltrán"						
23	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte"						
24	Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"						
25	Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"						
26	Escuela Regional de Arte "Sergio López de Leon"						

SE ADJUNTARON ALGUNOS
CUADROS REA COMO PRUEBA
DE LO REALIZADO



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REA

Hoja 1 de 1

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Código del Establecimiento:

0 1 0 1 2 0 0 1

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado:

Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección

A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Pacilla"

Teléfono: 2253-4872

Dirección del Establecimiento

6a. avenida 22-00 zona 1 Interior Centro Cultural "Miguel Angel Asturias"

Departamento:

Guatemala

Municipio: Guatemala

Plan de Estudios

Diario Fin de Semana Jornada: Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Gubernativo No. 572 de fecha 05/11/1948

Nombre de la Carrera:

Perito en Arte con Especialidad en Escultura

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	SEXO		MASCULINO		FEMENINO		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO		M	F
		M	F	M	F	M	F				
Ladinos	1020	2	0	0	0	0	0	0	0		
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0	0	0		
Maya	1022	2	0	0	0	0	0	0	0	4	0
Garifuna	1023	0	0	0	0	0	0	0	0		
Otro		0	0	0	0	0	0	0	0		
Totales		4		0		0		0			

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	SEXO	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16									
2223440400101	Culejay López, Manuel de Jesús	M	63	60	76	76	69	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
3006967360101	De Paz Leiva, Luis Ricardo	M	92	64	96	96	75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
2592590470101	Juárez Malco, Diego Antonio	M	0	0	85	85	64	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
2979657000101	Ponx Boch, Milton Estuardo	M	74	62	81	81	61	68	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P

(*) Escribir: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPL	Nombre del Docente	Firma
120	Administración y Gestión Cultural	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
126	Dibujo Artístico V	2875760780105	Jerónimo Cruz Díaz	
123	Seminario	1861595360101	Wendy Elizabeth Argueta Flores	
125	Práctica Supervisada	1861595360101	Wendy Elizabeth Argueta Flores	
127	Nota de Graduación	1861595360101	Wendy Elizabeth Argueta Flores	
129	Escultura IV	172274040101	Luis Alejandro González Hernández	

Observaciones:
Lugar y Fecha

Alumnos de Cuarto Grado con Especialidad en Escultura. * el alumno Juárez Mateo Diego Antonio, aparece con dos ceros porque es su Zha. especialidad.
Guatemala 31 de octubre de 2018



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REA

Hoja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

0 1 0 1 2 0 0 1

Grado:

10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90.

Sección:

A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Teléfono: 2253-4872

Dirección del Establecimiento

6a. avenida 22-00 zona 1 Interior Centro Cultural "Miguel Angel Asturias"

Departamento:

Guatemala

Municipio: Guatemala

Plan de Estudios

Diario fin de semana

Jornida:

Matutina Vespertina Nocturna

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Gubernativo No. 572 de fecha 05/11/1948

Nombre de la Carrera:

Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con Especialidad en Escultura

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (Étnica)	Masculino		Femenino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	M	F
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino			
Ladinos	1020	1	0	1	0	3	1	2
Xinca	1021	0	0	0	0			
Maya	1022	0	0	0	0			
Garifuna	1023	0	0	0	0			
Otro		0	0	0	0			
Totales		2	1	0	0			

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DE(LA) ESTUDIANTE	Cédula Docente o DI	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES															Firma					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16				
3002053840101	Argueta Morales Clara Cecilia	2875760780105	1020	F	57	70	65	66	82	54	63	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	NP
3020294430101	Barríos Miéndez Katherinefernanda	2527215000101	1020	F	68	72	73	81	90	71	61	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
3418539412107	Jolón González Gaciel de Jesús	2527215000101	1020	M	75	77	77	77	88	77	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P

(*) Escribir: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Área	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DI	Nombre del Docente	Firma
108	Dibujo Artístico IV	2875760780105	Jerónimo Cruz Díaz	
109	Introducción a la Museografía	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
110	Estética	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
107	Bases de la Didáctica	1861595360101	Wendy Elizabeth Argueta Flores	
106	Técnica de los Materiales I	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
113	Filosofía del Arte I	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
	Escultura III	1722740440101	Luis Alejandro González Hernández	

Observaciones:
Lugar y Fecha

Alumnos de Cuarto Grado Especialidad en Escultura
Guatemala 31 de octubre de 2018

Otto René Arana Melchor
Director escuela Nacional de Artes



Hoja 1 de 1
 Fin de Ciclo

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Evaluación Extraordinaria
 Única Recuperación

Código del Establecimiento:

01 01 2001

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado: Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.
Sección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Teléfono: 2253-4R72

Dirección del Establecimiento

5a. avenida 22-00 zona 1 Interior Centro Cultural "Miguel Angel Asturias"

Departamento:

Guatemala

Municipio: Guatemala

Plan de Estudios

Diario Fin de Semana

Jornada:

Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Gubernativo No. 572 de fecha 05/11/1948

Nombre de la Carrera:

Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con Especialidad en Grabado

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial mayúscula)	Código (étnica)	Femenino		Masculino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	M	F
Ladinos	1020	0	0	1	0	0	0
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0
Maya	1022	0	0	0	0	0	0
Garfuna	1023	0	0	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0	0	0
Totales		0	0	1	0	1	0

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL -GU-	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Edad	Sexo	Cédula Docente o DNI	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																REPROBADO	NO REPROBADO			
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
3316190751204	Guzmán López, Nestor Aureliano	1020	M	77	73	71	78	86	86	89	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P	

(*) Escriba: P= Promovido RP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

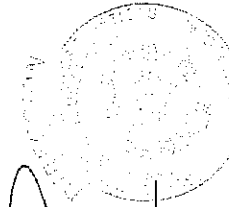
Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DNI	Nombre del Docente	Firma
108	Dibujo Artístico IV	2875760780105	Jerónimo Cruz Díaz	
109	Introducción a la Museografía	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
110	Estética	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
107	Bases de la Didáctica	1861595360101	Wendy Elizabeth Argueta Flores	
106	Técnica de los Materiales I	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
119	Filosofía del Arte I	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
	Grabado II	2527215000101	Otto René Arana Melchor	

Observaciones:

Lugar y Fecha

Alumno de Cuarto Grado Especialidad en Grabado
Guatemala 31 de octubre de 2018

Otto René Arana Melchor
Director Escuela Nacional de Artes





MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REA

Hoja 1 de 1

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Unica Recuperación

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Código del Establecimiento:

01 01 2001

Correlativo Establecimiento

Grado:

1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

X

Sección:

A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Teléfono:

2253-4872

Dirección del Establecimiento

5a. avenida 22-00 zona 1 Interior, Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"

Departamento:

Guatemala

Municipio:

Guatemala

Plan de Estudios

Diario

fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Gubernativo No. 572 de fecha 05/11/1948

Nombre de la Carrera:

Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con Especialidad en Pintura

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	M	F
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino			
Ladinos	1020	0	1	0	0	2	1	1
Xinca	1021	0	0	0	0			
Maya	1022	0	0	0	0			
Garifuna	1023	0	0	0	0			
Otro		0	0	0	0			
Totales		1	1	0	0			

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	L		M		F		O		T		O		ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES	EVALUACIÓN	PROMOCIÓN	FIRMAS	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					13
3009757830101	De Paz Ramirez, Ana Paircia	1020	F	70	65	66	87	86	69	93	0	0	0	0	0	0	0	P
2018300960101	Rosales Garcia, Christopher Alexander	1020	M	68	73	54	88	79	54	94	0	0	0	0	0	0	0	NP

(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

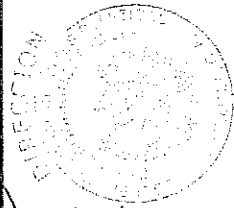
Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DRI	Nombre del Docente	Firma
118	Dibujo Artístico IV	2875760780105	Jerónimo Cruz Diaz	
	Introducción a la Museografía	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
109	Estética	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
110	Bases de la Didáctica	1861595360101	Wendy Elizabeth Argueta Flores	
107	Técnica de los Materiales I	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
106	Filosofía del Arte I	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
112	Pintura IV	2527215000101	Otto René Arana Melchor	

Observaciones:

Lugar y Fecha

Alumnos de Cuarto Grado Especialidad en Pintura

Guatemala, 31 de octubre de 2018



Otto René Arana Melchor
Director Escuela Nacional de Artes
Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REA

Hoja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Único Recuperación

Código del Establecimiento:

0 1 0 1 2 0 0 1

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado:

Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección:

A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Teléfono: 2253-4872

Dirección del Establecimiento

6a. avenida 22-00 zona 1 Interior Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"

Departamento:

Guatemala

Municipio: Guatemala

Plan de Estudios

Diario Fin de Semana

Jornada: Matutina

Vespertina Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Gubernativo No. 572 de fecha 05/11/1948

Nombre de la Carrera:

Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con Especialidad en Fotografía

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	Sexo		Total Alumnos Atendidos en el Ciclo Lectivo por Grado	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Ladinos	1020	0	1	0	0
Xinca	1021	0	0	0	0
Maya	1022	0	0	1	0
Garifuna	1023	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0
Totales		1	1	3	0

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Sexo	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																Promovido			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
2981972270101	Cárceles Rodríguez, Cecybel Karina	F	68	83	72	87	79	77	63	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
2763286630408	Cujujú Portuquéz, José Enrique	M	49	58	57	81	79	56	56	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	NP
3029496150107	López García, Aleyda Surellia	F	57	69	58	66	76	58	55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	NP
3002315200101	Mota Bonifaz, María Regina	F	57	78	80	88	84	78	67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	NP

(*) Escriba: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
118	Dibujo Artístico IV	2875760780105	Jerónimo Cruz Díaz	
108	Introducción a la Museografía	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
109	Estética	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
110	Bases de la Didáctica	1861593360101	Wendy Elizabeth Argueta Flores	
107	Técnica de los Materiales I	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
106	Filosofía del Arte I	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
117	Fotografía II	1926261910101	Gandhi Emanuel Ponce Juárez	

Observaciones:
Lugar y Fecha

Alumnos de Cuarto Grado Especialidad en Fotografía
Guatemala 31 de octubre de 2018



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REA

Hoja 1 de 1

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Código del Establecimiento:

0 1 0 1 2 0 0 1

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado: Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.
Sección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Teléfono: 2253-4872

Dirección del Establecimiento

6a. avenida 22-00 zona 1 interior Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"

Departamento:

Guatemala

Guatemala

Municipio:

Plan de Estudios

Diario

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Gubernativo No. 572 de fecha 05/11/1948

Nombre de la Carrera:

Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con Especialidad en Diseño Gráfico

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	SEXO		MASCULINO		FEMENINO		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	TOTAL	
		M	F	M	F	M	F			
Ladinos	1020	1	0	0	0	0	0	1	1	0
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0			
Maya	1022	0	0	0	0	0	0			
Garífuna	1023	0	0	0	0	0	0			
Otro		0	0	0	0	0	0			
Totales		1	0	0	0	0	0			

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN ÉTNICA	SEXO M / F	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																PROMOVIDO	NO PROMOVIDO	RETRASADO					
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16								
343958010101	Ochoa Toma, Juan Carlos	1020	M	64	69	63	70	71	61	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P

(*) Escriba: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

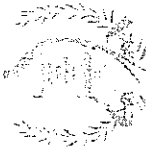
Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
108	Dibujo Artístico IV	2875760780105	Jerónimo Cruz Díaz	
106	Introducción a la Museografía	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
109	Estética	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
110	Bases de la Didáctica	1861595360101	Wendy Elizabeth Argueta Flores	
107	Técnica de los Materiales I	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
106	Filosofía del Arte I	2527215000101	Otto René Arana Melchor	
115	Diseño Gráfico I	265536545201	Wendy Marisela Ramírez López de Monroy	

Observaciones:

Lugar y Fecha

Alumno de Cuarto Grado de Diseño Gráfico

Guatemala 31 de octubre de 2018



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REA

Hoja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Unica Recuperación

Código del Establecimiento:

0 1 0 8 1 0 0 2

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado: Preparatoria

1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo: Conservatorio Regional de Música de México

Teléfono: 42226102

Dirección del Establecimiento: 4ta. Calle 4-02 zona 1, México

Departamento: Guatemala

Municipio: México

Plan de Estudios Diario

Jornada: fin de Semana

Matutina

Vespertina

Nocturna Mixto

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

524-2009 de 21/07/2009

Nombre de la Carrera:

Bachillerato en Música con Especialidad en un Instrumento

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	Masculin o		Femenino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		M	F	M	F	M	F
Ladinos	1020	1	0	2	1	0	0
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0
Maya	1022	0	0	0	0	0	0
Garifuna	1023	0	0	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0	0	0
Totales		1	3	2	1	4	1

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL -CUI-	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	SEXO M / F	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																PROBANDO		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
3534519350101	García, Hamilton Ariel	M	48					35		16	44	54	32	47						NP	
301682650101	García, Wilson Odahir	M	48	44					48		52	55	42	47							NP
3148971900501	Hernández Barrios, Karla Haydée	F	53		57					51	60	75	73	63							NP
3534511350101	López Gómez, Julio Alejandro	M	67				91			66	83	76	85	67							P

(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
323	Lectoescritura Musical III	1966 94867 0315	Hector Romero López Perón	
324	Instrumento III (Piano)	2286 35934 0409	Edgar Noé Xalix Esquit	
324	Instrumento III (Violín)	1606 92377 0101	Manuela Concepción López Colop	
324	Instrumento III (Guitarra)	262766221 0110	Fred Adoniram Boror Equite	
324	Instrumento III (Flauta Transversal)	2289 01405 0101	Diahann Andrea Cobos Flores	
325	Instrumento Complementario II	1606 92377 0101	Manuela Concepción López Colop	
325	Instrumento Complementario II	2286 35934 0409	Edgar Noé Xalix Esquit	

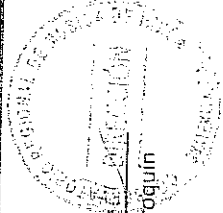
Observaciones:

Lugar y Fecha

Ciudad de Mixco, 30 de octubre de 2018



Nery Estuardo Escobar Marroquín
Nery Estuardo Escobar Marroquín



Vo. Bo. Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Artística
Glendi Karina Matzlr Xiá
Asistente Pedagogo
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE



Hoja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

01081002

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado:

Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección:

A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Conservatorio Regional de Música de Mixco

Teléfono: 42226102

Dirección del Establecimiento:

4ta. Calle 4-02 zona 1, Mixco

Departamento:

Guatemala

Municipio:

Mixco

Plan de Estudios:

Diario

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

524-2009 de 21/07/2009

Nombre de la Carrera:

Bachillerato en Música con Especialidad en un Instrumento

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	Sexo		Municipio		TOTAL ALUMNOS ATENIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	M	F
Ladinos	1020	1	0	4	4	0	3
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0
Maya	1022	0	0	0	0	0	0
Garífuna	1023	0	0	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0	0	0
Totales		1	0	8	8	3	3

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DE(LA) ESTUDIANTE	SEXO	M	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																RECURSOS PERSONALES								
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16									
2010635548108	Fahr Paz, Shirley Arely	F	1020	F	64	59									58	65												NP
10202109108	Fernández Salvador, Ana Gabriela	F	1020	F	47	48									55	34												NP
3022439640101	García Vásquez, Mayleen Elizabeth	F	1020	F	29	39				29		6			42	39												R
2952803880910	Gómez López, Brenda Mayde	F	1020	F	0	0				0	0	0	0	0	0	38												R
2999432910101	Lavarreda Pérez, Josue Isaias	M	1020	M	55	56							71			16												NP
283151789101	Pérez Reyes, Christopher Emmanuel	M	1020	M	55	55								37														NP
2831867290101	Pérez Reyes, Edwin Amilcar	M	1020	M	46	54									55	36												NP
30310896920108	Pineda Bran, Iza Dayanna	F	1020	F	64	64									58	33												NP
3013672130101	Raymundo Ramirez, Rodrigo Alejandro	M	1020	M	43	48								81														NP
3712311230101	Román Sontay Diego, Estuardo	M	1020	M	66	66							71												78	89	78	P
2010947690101	Román Sontay, Bella Sofia	F	1020	F	66	66										54												NP
2012319210101	Toledo Escobar, Allison Ximenna	F	1020	F	0	0									0	0												R

(*) Escriba: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Nombre del Docente	Cédula Docente o DPI	Firma

319	Instrumento II (Violín)	1606 92377 0101	Manuela Concepción López Colop	<i>[Signature]</i>
320	Instrumento complementario I	2286 35934 0409	Edgar Noé Xalix Esquit	<i>[Signature]</i>
320	Instrumento complementario I	1606 92377 0101	Manuela Concepción López Colop	<i>[Signature]</i>
320	Instrumento complementario I	262766221 0110	Fred Adoniram Boror Equite	<i>[Signature]</i>
321	Conjunto Coral II	2289 01405 0101	Diahann Andrea Cobos Flores	<i>[Signature]</i>
322	Colectiva de Instrumento II (Ensamble)	1608 92377 0101	Manuela Concepción López Colop	<i>[Signature]</i>

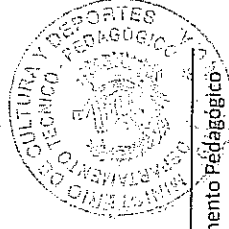
Observaciones:

Lugar y Fecha

Ciudad de México, 30 de octubre de 2018



[Signature]
Nery Estuardo Escobar Marróquín



Vo.Bo. Departamento Pedagógico

Dirección de Formación Artística

Glendi Karina Matziri Xiá

Asistente Pedagogo

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes
MICUDE



Hoja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

1 6 0 1 2 0 1 4

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Gratuito:

Preparatoria

1o.

2o.

3o.

4o.

5o.

6o.

7o.

8o.

9o.

Sección:

A

B

C

Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Regional de Arte "Alfredo Galvez Suárez"

Teléfono:

79514828

Dirección del Establecimiento:

Zda. Calle 3-17 zona 2

Departamento:

Alta Verapaz

Municipio:

Cobán

Plan de Estudios:

Diario

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Ministerial 70-90

Nombre de la Carrera:

Técnico Artista con especialidad en Artes Plásticas

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

COMUNIDAD ÉTNICA	PROMOVIDOS		NO PROMOVIDOS		RETIRADOS		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	M	F
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino			
	3	1	0	0	0	2			
Nombre (Letra Inicial mayúscula)									
Código (étnea)									
Ladinos	1020	1020	0	0	0	2			
Xinca	1021	1021	0	0	0	0			
Maya	1022	1022	0	0	0	0			
Garífuna	1023	1023	0	0	0	0			
Otro			0	0	0	0			
Totales	4	0	0	2	0	2	6	3	3

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI-	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	SEXO M/F	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																PROMOVIDO	NO PROMOVIDO	RETRADO		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
1939342651601	Ayala Molinedo, Karen Evangelina	1020	F	64	61	75	71	62	65	78											P		
1917829201601	Bin Bol, David Alfredo	1020	M	77	70	85	86	73	66	67											P		
2741 31601	Caal Tepas, Edwin Alexander	1020	M	81	75	77	80	67	63	76											P		
2822827931601	Cú Alonzo, Julio César	1020	M	64	66	62	85	68	60	62											P		
3210861021601	Rojas González, Ana Rebeca	1020	F	0	0	0	0	0	0	0											R		
1576908132203	Rojas González, Dora Mónica	1020	F	0	0	0	0	0	0	0											R		

(*) Escriba: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
226	Dibujo Artístico I	1858654531601	Ileana Crisstel Yat Oliva	
227	Pintura I	2458096940807	Maria Isabel Cac Castro	
228	Escultura I	2573430321610	John Richards Tzul Ignacio	
229	Dibujo Técnico I	2573430321610	John Richards Tzul Ignacio	
230	Historia del Arte	2458096940807	Maria Isabel Cac Castro	
231	Composición	1858654531601	Ileana Crisstel Yat Oliva	
232	Laboratorio	2371973911601	Disraeli Darin Manfredy Iom Hernández	



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REA

Hoja 1 de 1
 Fin de Ciclo

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

1 6 0 1 2 0 1 4

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado: Preparatoria

1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Regional de Arte "Alfredo Galvez Suárez"

Teléfono:

79514828

Dirección del Establecimiento:

Zda. Calle 3-17 zona 2

Departamento:

Alta Verapaz

Municipio:

Cobán

Plan de Estudios:

Diurno

Fin de Semana

Jornadas:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Ministerial 70-90

Número de la Carrera:

Bachillerato en Artes con especialidad en Pintura

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial mayúscula)	Código (étnico)	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	M	F
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino			
Ladinos	1020	1	0	0	0	1	0	
Xinca	1021	0	0	0	0			
Maya	1022	0	0	0	0			
Garifuna	1023	0	0	0	0			
Otro	0	0	0	0	0			
TOTALES		1	0	0	0	1	0	

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUJ -	NOMBRE DEL(A) ESTUDIANTE	SEXO		ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES										PROMEDIO	NO PROMOVIDO	P				
		M	F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				11	12	13	14
2920430811601	Ceal Morales, Kevin Alfonso	1020	M	76	79	80	79	73	75	78	65	65	66	69	75	76	65	88	0	P

(*) Escrito: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Código Docente o DPH	Nombre del Docente	Firma
17	Comunicación II	1834703541601	Abel Enrique Santos González	
177	Psicología General	1834703541601	Abel Enrique Santos González	
178	Historia del Arte II	2371973911601	Disraely Darín Manfredy Jom Hernández	
179	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II	1834703541601	Abel Enrique Santos González	
180	Matemática II	1834703541601	Abel Enrique Santos González	
181	Química	1834703541601	Abel Enrique Santos González	
182	Sembiología de la Imagen	2371973911601	Disraely Darín Manfredy Jom Hernández	
183	Dibujo Artístico II	18300841791601	René Alberto Castro Heinemann	
191	Pintura Artística II	18300841791601	René Alberto Castro Heinemann	
184	Anatomía Artística II	18300841791601	René Alberto Castro Heinemann	
192	Teoría del color II	2573430321610	John Richards Tzül Ignacio	
193	Fotografía II	2371973911601	Disraely Darín Manfredy Jom Hernández	
194	Grabado II	1850654531601	Ileana Cristhel Yat Oliva	
195	Taller de Experimentación Artística (pintura)	2458096940807	María Isabel Cac Castro	
185	Seminario aplicado al Arte	1834703541601	Abel Enrique Santos González	



Hoja 1 de 1

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Código del Establecimiento:

1 6 0 1 2 0 1 4

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado: Preparación 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sesión: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Regional de Arte "Alfredo Galvez Suárez"

Teléfono:

79514828

Dirección del Establecimiento:

2da. Calle 3-17 zona 2

Departamento:

Alta Verapaz

Municipio:

Cobán

Plan de Estudios:

Diario Fin de Semana

Jornada:

Matutina Vespertina Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Ministerial 70-90

Modalidad de la Carrera:

Facilitador en Artes con especialidad en Pintura

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

NOMBRE DE LA COMUNIDAD ÉTNICA	TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
	M	F	M	F
Ladinos	0	1	0	0
Xinca	0	0	0	0
Maya	0	0	0	0
Garífuna	0	0	0	0
Otro	0	0	0	0
Totales	0	1	0	0

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL -CUI-	NOMBRE DE(LA) ESTUDIANTE	U / N / O / S	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES												E	NO PROMOVIDO	P			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				13	14	15
2655692081601	Morán Coronado, María Regina	1020	F	B4	73	64	75	77	67	85	75	83	91	62	84	66	84	69	0	P

(*) Escriba: P= Promovido N/P= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Código Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
2	Comunicación III	1834703541601	Abel Enrique Santos González	<i>Abel Enrique Santos González</i>
202	Historia del Arte III	2371973911601	Disraely Dárin Manfredy Jom Hernández	<i>Disraely Dárin Manfredy Jom Hernández</i>
204	Historia Universal	2458096940807	María Isabel Cac Castro	<i>María Isabel Cac Castro</i>
205	Matemática III	1834703541601	Abel Enrique Santos González	<i>Abel Enrique Santos González</i>
206	Biología	1834703541601	Abel Enrique Santos González	<i>Abel Enrique Santos González</i>
207	Introducción a la Estética	2458096940807	María Isabel Cac Castro	<i>María Isabel Cac Castro</i>
203	Dibujo Artístico III	1830841791601	René Alberto Castro Heinemann	<i>René Alberto Castro Heinemann</i>
216	Pintura Artística III	1030841791601	René Alberto Castro Heinemann	<i>René Alberto Castro Heinemann</i>
208	Anatomía Artística III	1030841791601	René Alberto Castro Heinemann	<i>René Alberto Castro Heinemann</i>
217	Teoría del Color III	2573430321610	John Richards Tzul Ignacio	<i>John Richards Tzul Ignacio</i>
218	Fotografía III	2371973911601	Disraely Dárin Manfredy Jom Hernández	<i>Disraely Dárin Manfredy Jom Hernández</i>
219	Grabado III	1830841791601	René Alberto Castro Heinemann	<i>René Alberto Castro Heinemann</i>
220	Taller de Experimentación artística (pintura)	1858654531601	Heleana Cristinel Yat Olivo	<i>Heleana Cristinel Yat Olivo</i>
209	Administración y Gestión Cultural	1834703541601	Abel Enrique Santos González	<i>Abel Enrique Santos González</i>
210	Práctica Artística Supervisada	2371973911601	Disraely Dárin Manfredy Jom Hernández	<i>Disraely Dárin Manfredy Jom Hernández</i>

DEFONTE
PEDAGOGIA
2018



Hoja 1 de 1
 Fin de Ciclo

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES
 Evaluación Extraordinaria

Unica Recuperación

Código del Establecimiento:

1 1 3 0 1 2 0 1 2
Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado: Preparación 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREYRA"

Teléfono: 77361434 - 30207267

Dirección del Establecimiento

1RA. CALLE 4-31 ZONA B

Departamento:

HUEHUETEMANGO

Municipio: HUEHUETEMANGO

Plan de Estudios

Diurno

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo

ACUERDO MINISTERIAL No. 74-30 DE FECHA 15 DE JUNIO DE 1990

Nombre de la Carrera:

BACHILLERATO EN ARTE CON ESPECIALIDAD EN PINTURA

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre	Código (Letra Inicial mayúscula)	Femenino		Masculino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO		M	F
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino				
Ladinos	1020	1	3	0	0	0	0		
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0		
Maya	1022	0	0	0	0	0	0		
Garífuna	1023	0	0	0	0	0	0		
Otro									
Totales		4	0	0	0	4	0	1	3

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL * CUI *	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Cédula Docente o IPI	Nombre del Docente	Firma	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES															
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
3147764861301	Arroyo Calderon, Jackeline Yicell	1020	F	07	96	78	80	85	89	94	93	80	89	89	87	95	86	96	P	
3155410671301	Juárez Silvestre, Brandon Alexander	1020	M	65	76	60	60	60	60	61	61	63	80	75	65	85	60	85	P	
3149454821301	Martínez Gómez, Shelly Elizabeth	1020	F	78	95	75	71	71	71	71	78	83	80	82	84	71	95	84	97	P
3150207061301	Tomás Hernández, Jaqueline Consuelo	1020	F	04	99	77	77	81	94	96	98	89	96	87	88	97	86	96	P	

(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o IPI	Nombre del Docente	Firma
201	Comunicación III	2336089661302	Shella Verónica Ramírez de Alonzo	
202	Historia del Arte III	2198717601301	Edilizar Amaniel Palacios Martínez	
204	Historia Universal	2141886041327	Abel Elisaco Pérez López	
205	Matemática III	2336089661302	Shella Verónica Ramírez de Alonzo	
206	Biología	2336089661302	Shella Verónica Ramírez de Alonzo	
207	Introducción a la Estética	2211100971301	Edy Rigoberto Pascual Abelar	
203	Dibujo Artístico III	2198717601301	Edilizar Amaniel Palacios Martínez	
216	Pintura Artística III	2198717601301	Edilizar Amaniel Palacios Martínez	
208	Anatomía Artística III	2141886041327	Abel Elisaco Pérez López	
217	Teoría del Color III	2484160731803	Ervin Danilo Cárcamo López	
218	Fotografía III	2141886041327	Abel Elisaco Pérez López	
219	Grabado III	2211100971301	Edy Rigoberto Pascual Abelar	
220	Taller de Experimentación Artística PINTURA	2484160731803	Ervin Danilo Cárcamo López	
209	Administración y Gestión Cultural	2336089661302	Shella Verónica Ramírez de Alonzo	



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REA

Hijo de 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Subscribir Escudo Nacional

Unica Recuperación

Código del Establecimiento:

1 3 0 1 2 0 1 2

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado: Primaria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o.

Sección: A B C Otra

6o. 7o. 8o. 9o.

Nombre del Establecimiento Educativo:

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "NAFAEL PEÑERÍA"

Teléfono: 77361434 - 30207267

Dirección del Establecimiento:

1ra. CALLE 4-31 ZORRA II

Departamento:

HUENHUEBANGO

Municipio:

HUENHUEBANGO

Plan de Estudios

Diario

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mista

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo

ACUERDO MINISTERIAL No. 74-90 DE FECHA 15 DE JUNIO DE 1990

Nombre de la Carrera:

BACHILLERATO EN ARTE CON ESPECIALIDAD EN PINTURA

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial - mayúscula)	Código (étnica)	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	M F	
		M	F	M	F		M	F
Ladinos	1020	2	5	1	0	1		
X'inka	1021	0	0	0	0	0		
Maya	1022	0	0	0	0	0		
Garifuna	1023	0	0	0	0	0		
Otro								
Totales						9	3	6

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI	NOMBRE DEL(A) ESTUDIANTE	SEXO	E/ M		ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																	Módulo	PROMEDIO	RECIPIENTE
			E	M	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
3147953161301	Agustín de León, Nahomi Sharlene	F	85	87	93	91	83	83	97	98	82	95	83	84	73	84	85	86	P					
31485197711301	Berdúo Morales, María Mariacoley	F	85	81	86	94	75	77	92	95	78	91	81	81	78	79	80	79	P					
3333678991301	García Saucedo, Brendon Ronaldo	M	68	64	87	91	66	66	83	91	64	69	76	81	64	75	74	75	P					
3138964100901	González Tello, Luis Gustavo	M	70	67	87	94	70	61	80	89	69	72	73	82	71	76	78	71	P					
314934050901	González Tello, Madalyn Yundia	F	79	72	91	95	69	65	97	96	77	82	82	82	77	79	82	70	P					
3334417301301	López Mejía, Carlos Eduardo	M	92	53	71	74	58	67	68	67	48	61	65	75	62	71	66	62	NP					
3146211211301	Mendoza Champel, Nataly Vanessa	F	86	91	95	90	89	85	94	94	75	86	86	85	75	79	82	84	P					
3152237151301	Orozco Alonso, María Fernanda	F	83	71	91	92	64	69	95	94	75	88	83	83	74	79	83	82	P					
3340637521301	Palacios Funez, Elylys Lunelly	F	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	R					

(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Código Docente o CUI	Nombre del Docente	Firma
161	Comunicación I	2336089661302	Sheila Verónica Ramírez de Alonso	
162	Filosofía	2336095661302	Sheila Verónica Ramírez de Alonso	
163	Historia del Arte I	2188717601301	Edilizar Amalial Palacios Martínez	
164	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I	2494160731003	Erwin Dapilo Cárcamo López	
165	Matemática I	2336089661302	Sheila Verónica Ramírez de Alonso	
166	Física	2336089661302	Sheila Verónica Ramírez de Alonso	
167	Dibujo Artístico I	2484160731003	Erwin Danilo Cárcamo López	
168	Pintura Artística I	2484160731003	Erwin Danilo Cárcamo López	
499	Anatomía Artística I	2141886041327	Abel Elicso Pérez López	
169	Composición Artística	2198717601301	Edilizar Amalial Palacios Martínez	
170	Teoría del Color I	221100371301	Ely Rigoberto Pascual Abelar	
171	Cerámica I	221100371301	Ely Rigoberto Pascual Abelar	
172	Escultura I	221100371301	Ely Rigoberto Pascual Abelar	



Hoja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

1 3 0 1 2 0 1 2
Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado: 1a. 2a. 3a. 4a. 5a. 6a. 7a. 8a. 9a.

Sección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo: ESCUELA REGIONAL DE ARTE DONFEL PEÑERÍA

Teléfono: 30207267

Dirección del Establecimiento:

1RA. CALLE 3-31 ZONA B

Departamento:

HUEHUETENANGO

Municipio: HUEHUETENANGO

Plan de Estudios:

Diario

Fin de Semana

Jornada: Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

ACUERDO MINISTERIAL No. 74-93 DE FECHA 15 DE JUNIO DE 1970

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (letra inicial mayúscula)	Cédula (CINIA)	Género		TOTAL ALUMNOS (ALUMNOS PROMOCIONADOS)	TOTAL ALUMNOS (ALUMNOS PROMOCIONADOS)	TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		Masculino	Femenino				M	F
Ladinos	1020	2	3	0	5	0	0	0
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0	0
Maya	1022	1	0	0	1	0	6	1
Garifuna	1023	0	0	0	0	0	0	7
Otro		0	0	0	0	0	0	4
								3

DETALLE DE ESTUDIANTES

Código Personal CUI	Nombre de la Estudiante	Género		Áreas y Subáreas Curriculares															
		M	F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
3145774161301	Gómez Gómez, Yoselin Carolina	1020	F	65	64	71	88	72	60	75	72	68	89	80	69	82	90	86	P
2315148751301	Grenados Figueroa, Glendy Marisol	1020	F	78	73	95	95	78	65	65	94	81	94	90	78	79	96	90	P
3205037981301	Juan Malao, Andrés	1022	M	60	55	76	81	61	60	64	75	70	90	78	68	67	92	85	P
3149584211301	Meilas, Kenneth Anderson	1028	M																R
2523512771321	Rejilla Rodríguez, Hugo Jaime César	1028	M	87	90	98	97	84	77	95	98	84	98	95	82	82	97	92	P
3344428421301	Morales Cortés, Melany Daniela	1020	F	70	71	74	93	76	68	74	79	67	92	87	72	74	93	92	P
3144864321301	Saucedo García, Jhonatan Josue	1028	M	60	71	76	87	73	60	77	87	68	91	89	69	80	93	85	P

(*) Escribe: P= Promovido M= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
176	Comunicación II	2336089561302	Sheila Verónica Ramírez de Alonzo	
177	Psicología General	2141886041327	Abel Eliseo Pérez López	
178	Historia del Arte II	2198717601301	Edilcar Amalial Palacios Martínez	
179	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II	2484160731803	Erwin Danilo Cárcamo López	
180	Matemática II	2336089561302	Sheila Verónica Ramírez de Alonzo	
181	Química	2336089561302	Sheila Verónica Ramírez de Alonzo	
182	Semiotología de la Imagen	2198717601301	Edilcar Amalial Palacios Martínez	
183	Dibujo Artístico II	2198717601301	Edilcar Amalial Palacios Martínez	
191	Pintura Artística II	2198717601301	Edilcar Amalial Palacios Martínez	
188	Anatomía Artística II	2141886041327	Abel Eliseo Pérez López	
192	Teoría del Color II	2484160731803	Erwin Danilo Cárcamo López	
193	Fotografía II	2141886041327	Abel Eliseo Pérez López	
194	Grabado II	2211100971301	Eddy Higoberto Pascual Añebor	
195	Taller de Experimentación Artística PINTURA	2484160731803	Erwin Danilo Cárcamo López	
185	Seminario Aplicado al Arte	2336089561302	Sheila Verónica Ramírez de Alonzo	

Observaciones:



Hoja de

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

Departamento: Municipio:

Grado:

Correlativo Establecimiento:

Sección:

Nombre del Establecimiento Educativo:

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayocá"

Teléfono:

Dirección del Establecimiento:

3ra. Avenida 9-00 Zona 1 de Escuintla

Departamento:

Escuintla

Municipio:

Escuintla

Plan de Estudios

Diario

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: Acuerdo Ministerial Número 769-2686 de fecha 10 de noviembre del 2006

Nombre de la Carrera:

Bachiller en Música con Especialidad en un Instrumento

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnia)	Masculino		Femenino		Masculino		Femenino		TOTAL ALUMNOS ATENVIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO		M	F
		M	F	M	F	M	F	M	F				
Ladinos	1020	0	0	2	1	1	0						
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0						
Maya	1022	1	0	0	0	0	0			5		4	1
Garífuna	1023	0	0	0	0	0	0						
Otro	0	0	0	0	0	0	0						
Totales		1		3		1							

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL CUI	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	SEXO					ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES	RECIPIENTE N/P	RECIPIENTE R I	N/P	P														
		H	M	F	N	X																			
3143916570501	Moya Quintanilla, Hakeem			1020	M	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
3195646490501	Noriega Barahona, Avel Antonio			1020	M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
3138663640501	Santos González, Ashley Rashell			1020	F	58	0	82	62	0	0	80	83	89	85										
3190091220501	Xilij Ortiz, José Diego			1020	M	51	77	0	0	0	86	73	85	83	80										
3251050341401	Xilij Osorio, José David			1020	M	66	0	88	77	0	0	89	90	89	86										

(*) Escriba: P= Promovido N/P= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
323	Lectoescritura Musical III	2230542320920	Ever Alfonso Ramos Hernández	
324	Instrumento III (Piano III)	2337971570501	Adin Giancarlo Rubio Trejo	
324	Instrumento III (Guitarra III)	2164492430501	Cristian Estuardo Toledo Guzmán	
325	Instrumento Complementario II (Piano)	2337971570501	Adin Giancarlo Rubio Trejo	
325	Instrumento Complementario II (Marimba)	2508434390608	Margarito López García	
325	Instrumento Complementario II (Guitarra)	2164492430501	Cristian Estuardo Toledo Guzmán	
326	Conjunto Coral III	2230542320920	Ever Alfonso Ramos Hernández	
327	Colectiva de Instrumento III (Ensamblés)	2164492430501	Cristian Estuardo Toledo Guzmán	
328	Apreciación Musical I	2164492430501	Cristian Estuardo Toledo Guzmán	
329	Cine y Valores I	2164492430501	Cristian Estuardo Toledo Guzmán	

Observaciones:

Lugar y Fecha

Escuintla, 31 de octubre 2018.



Hoja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

0 5 0 1 1 0 0 5

Género:

Departamento 2o. Municipio 3o. Correlativo Establecimiento 4o. 5o.

Sección

A B C Otra

7o. 8o. 9o.

Nombre del Establecimiento Educativo:

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"

Teléfono:

41409336

Dirección del Establecimiento:

3ra. Avenida 9-00 Zona 1 de Escuintla

Departamento:

Escuintla

Municipio:

Escuintla

Plan de Estudios

Diario

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo

Acuerdo Ministerial Número 769-2006 de fecha 10 de noviembre del 2006

Nombre de la Carrera:

Bachiller en Música con Especialidad en un Instrumento

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	Masculino		Femenino		Masculino		Femenino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		M	F	M	F	M	F	M	F		
Ladinos	1020	0	1	1	2	2	0				
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0				
Maya	1022	0	0	0	0	0	0			6	3 3
Garífuna	1023	0	0	0	0	0	0				
Otro		0	0	0	0	0	0				
Totales			1		3		2				

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL CUI	NOMBRE DEL(A) ESTUDIANTE	CÓDIGO DE COMUNIDAD ÉTNICA	SEXO M / F	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
3141788720501	González García, Brandon Daniel	1020	M	45	0	92	70	65	0	0	72	82	78	82					
3141788640501	González García, Franklin Bladimir	1020	M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3132030380501	Moreira Alfaro, Rosa Patricia	1020	F	61	62	0	71	0	70	0	87	79	79	77					
3183193060501	Noriega Barahona, Allison Briggith	1020	F	75	94	0	85	0	59	0	97	74	92	87					
3137251440501	Santos González, Keren Nohemy	1020	F	55	61	0	60	0	77	0	73	81	85	86					
469361401	Xilof Osorio, Anthony Joel	1020	M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPl	Nombre del Docente	Firma
330	Lectoescritura Musical IV	2230542320920	Ever Alfonso Ramos Hernández	
331	Instrumento IV (PIANO IV)	2337971570501	Adin Giancarlo Rubio Trejo	
331	Instrumento IV (GUITARRA IV)	2164492430501	Cristian Estuardo Toledo Guzmán	
332	Acompañamiento I	2337971570501	Adin Giancarlo Rubio Trejo	
333	Instrumento Complementario III (PIANO)	2337971570501	Adin Giancarlo Rubio Trejo	
333	Instrumento Complementario III (Violín)	2103116570501	Manolo Benjamín Delgado Berganza	
333	Instrumento Complementario III (GUITARRA)	2164492430501	Cristian Estuardo Toledo Guzmán	
334	Conjunto Coral IV	2230542320920	Ever Alfonso Ramos Hernández	
335	Colectiva de Instrumento IV (Ensambles)	2103116570501	Manolo Benjamín Delgado Berganza	
336	Asociación Musical II	2164492430501	Cristian Estuardo Toledo Guzmán	

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"					
Ítem	Nombre	Edad	Grado	Instrumento	Instrumentación
1	Ronaldo Geronimo López Mazariegos	021	Jefe Artístico I (000)	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
2	Patricia Emigdia Roblero Pérez	021	Técnico de Escuela (000)	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
3	Luis Alfredo Morales Lemus	021	Docente Artístico 25 Periodos	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
4	Raquel Yesica Rafaela Argueta Velásquez	021	Docente Artístico 25 Periodos (000) sin especialidad (000)	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
5	Wilson Daniel Ixcay Moran	021	Docente Artístico 25 Periodos (000) sin especialidad (000)	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
6	Marlon Paul Donis Martínez	021	Docente Artístico 25 Periodos (000) sin especialidad (000)	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidal Orozco Godínez"				
Id	Nombre	Función	Edad	Estado Civil
1	Ronaldo Gerónimo López Mazariegos	Jefe Artístico I (000)	"Alejandro Fidal Orozco Godínez"	Conservatorio Regional de Música
2	Patricia Emigdia Roblero Pérez	Técnico de Escuela (000)	"Alejandro Fidal Orozco Godínez"	Conservatorio Regional de Música
3	Luis Alfredo Morales Lemus	Docente Artístico 25 Periodos (000) sin especialidad (000)	"Alejandro Fidal Orozco Godínez"	Conservatorio Regional de Música
4	Wilson Daniel Ixcay Moran	Docente Artístico 25 Periodos (000) sin especialidad (000)	"Alejandro Fidal Orozco Godínez"	Conservatorio Regional de Música
5	Marlon Paul Donis Martínez	Docente Artístico 25 Periodos (000) sin especialidad (000)	"Alejandro Fidal Orozco Godínez"	Conservatorio Regional de Música



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
AREA

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Hoja 1 de 1
 Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

05 01 1005
Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado:

1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección:

A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Teléfono: 41409336

Dirección del Establecimiento:

3ra. Avenida 9-00 Zona 1 de Escuintla

Departamento:

Escuintla

Municipio: Escuintla

Plan de Estudios:

Diario

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Ministerial Número 769-2006 de fecha 10 de noviembre del 2006

Nombre de la Carrera:

Bachiller en Música con Especialidad en un Instrumento

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial mayúscula)	Código (Étnia)	Masculino		Femenino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		M	F	M	F	M	F
Ladinos	1020	1	0	0	1	0	
Xinca	1021	0	0	0	0	0	
Maya	1022	0	0	0	0	0	
Garifuna	1023	0	0	0	0	0	
Otro		0	0	0	0	0	
Totales		1	0	0	0	2	0

DETALLE DE ESTUDIANTES

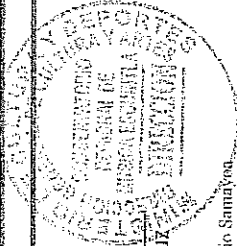
CÓDIGO PERSONAL C.U.I.	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	GRUPO DE COMUNICAR		ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																		
		ÉTNICA	SEXO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
2599475390101	Carballo Herrera, Anthony Sifreddy	1020	M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3204177000501	Melgar Chich, Inineo Arcadio	1020	M	91	94	79	85	91	61	78												

(*) Escrita: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
338	Armonía I	2103116570501	Manolo Benjamín Delgado Berganza	[Firma]
339	Instrumento V (VIOLÍN V)	2103116570501	Manolo Benjamín Delgado Berganza	[Firma]
339	Instrumento V (PIANO V)	2337971570501	Adin Giancarlo Rubio Trejo	[Firma]
340	Acompañamiento II	2337971570501	Adin Giancarlo Rubio Trejo	[Firma]
341	Conjunto Coral V	2230542320920	Ever Alfonso Ramos Hernández	[Firma]
342	Música de Cámara I	2103116570501	Manolo Benjamín Delgado Berganza	[Firma]
343	Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala	2103116570501	Manolo Benjamín Delgado Berganza	[Firma]
344	Culturas e Interculturalidad de Guatemala	2164492430501	Cristian Estuardo Toledo Guzmán	[Firma]

Observaciones:
Lugar y Fecha



[Firma]
Lcda. Zonia Dalila Erazo Cruz
Directora
Conservatorio Regional de Música Eulalio Samayoa

Vo.Bo. Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Artística

Escuintla, 31 de octubre 2018



Hoja 1 de J

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Unica Recuperación

Código del Establecimiento:

05011005

Grado: Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"

Teléfono: 41409336

Dirección del Establecimiento

3ra. Avenida 9-00 Zona 1 de Escuintla

Departamento:

Escuintla

Municipio:

Escuintla

Plan de Estudios

Diario

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: Acuerdo Ministerial Número 769-2006 de fecha 10 de noviembre del 2006

Nombre de la Carrera:

Bachiller en Música con Especialidad en un Instrumento

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial mayúscula)	Código (étnica)	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		M	F	M	F	M	F
Ladinos	1020	1	2	0	0	4	2
Xinca	1021	0	0	0	0	0	2
Maya	1022	0	0	0	0	0	2
Garifuna	1023	0	0	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0	0	0
Totales		3	1	0	0		

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	CÓDIGO DE COMUNIDAD ÉTNICA	SEXO	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
318562020501	Barrera Diaz, Rogers Daniel	1020	M	61	54	71	0	86	79	52	66	61							
3193656380501	Contreras Aldana, Luis Mauricio	1020	M	80	62	81	0	85	87	77	76	63							
3205840620501	Cuque Melgar, María José	1020	F	87	79	0	95	98	95	87	87	81							
3493862260101	Melgar Chich, María Esperanza	1020	F	93	85	0	96	98	98	97	95	88							

(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPH	Nombre del Docente	Firma
345	Armonía II	2337971570501	Adin Giancarlo Rubio Trejo	
346	Análisis de la Forma	2230542320920	Ever Alfonso Ramos Hernández	
347	Instrumento VI (GUITARRA VI)	2164492430501	Cristian Estuardo Toledo Guzmán	
347	Instrumento VI (VIOLIN VI)	2103116570501	Manolo Benjamin Delgado Berganza	
348	Práctica Orquestal I	2103116570501	Manolo Benjamin Delgado Berganza	
349	Conjunto Coral VI	2230542320920	Ever Alfonso Ramos Hernández	
350	Música de Cámara II	2230542320920	Ever Alfonso Ramos Hernández	
351	Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana	2230542320920	Ever Alfonso Ramos Hernández	
352	Matemática	2230542320920	Ever Alfonso Ramos Hernández	

Observaciones:

Lugar y Fecha

Escuintla, 31 de octubre 2018.

Lcda. Zelmia Dalia Frayo Cero
Directora



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
IIA

Hoja 1 de 1
 Fin de Ciclo

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Evaluación Extraordinaria Única Reciprocación

Código del Establecimiento:

13011008

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado: Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo: Conservatorio Regional de Música "Gumercindo Palacios Flores"

Teléfono: 77649591

Dirección del Establecimiento

4a. Avenida B-49 zona 5 Colonia Alvarado

Departamento:

Huehuetenango

Municipio:

Huehuetenango

Plan de Estudios

Diurno

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Altitia

Número y fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

EP-2011 del 20 de febrero de 2011

Número de la Carrera:

Ingeniería en Música con Especialidad

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Cédula (título)	Masculino		Femenino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	M	F
Ladinos	1020	6	5	2	3	0	0
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0
Maya	1022	0	0	0	0	0	0
Garifuna	1023	0	0	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0	0	0
Totales		11	5	0	0	16	8

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DE(LA) ESTUDIANTE	H / W	DNI	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																MAYOR GRADO COMPLETADO							
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16								
3156-44859-1301	Canillo Mendoza, Stephanie Melissa	1020	F	84	74	73	74	74	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P	
2163-15026-0901	Chávez López, Misisés Noé	1020	M	72	71	70	72	70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
2057-49460-1301	Galindo Toledo, Lourdes Eugenia	1020	F	85	87	85	86	86	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
2001-16371-1105	Galindo Toledo, Pablo Ricardo	1020	M	68	69	69	69	69	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
2123-72785-1301	García López, Joseph Aaron	1020	M	45	47	46	45	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-NP
2025-46029-1301	García López, Allison Jazlin	1020	F	57	46	45	45	45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-NP
2004-59039-1301	Gómez Escobar, Angie Loany	1020	F	85	69	68	67	67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
2017-37320-1301	Gómez Palacios, Wesley Joan	1020	M	66	64	63	61	61	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
3339-59427-1301	Herrera Palacios, Karina María Joan	1020	F	62	59	57	59	59	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-NP
3545-64811-0401	Icá Hernández, Josue Daniel	1020	M	44	40	40	40	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-NP
2057-44706-1301	López Reyes, Nelson Heisman	1020	M	63	65	64	63	63	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
3116-43957-0605	López Ajuu, Michael Manojuel	1020	M	72	64	62	61	61	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
3148-70995-1301	López Sosa, Hecyrene Margarita	1020	F	92	70	69	70	70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P
2000-05653-1301	López Valenzuela, Anthony Javier	1020	M	72	68	68	69	69	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-P
2020-41441-1301	Malas Cobán, Stephanie Raquel	1020	F	77	58	57	59	59	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-NP
2000-05090-1301	Villalero Hernández, Avi Ivana Valeria	1020	F	76	63	61	63	63	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	P

(*) Escriba: Pa Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DNI	Nombre del Docente	Firma
313	Instrumento I	2541 77247 1309	Idelfonso Santay Iscay	
316	Audición Musical	2659 69399 0904	Dany Shal Monterroso	
314	Conjunta Coral	2541 77247 1303	Idelfonso Santay Iscay	
312	Lecto Escritura Musical I	1947 53611 1305	Oliver Jesús Rivas Vilapiz	
315	Colectiva Instrumento I	2672 46199 1301	Edgar Tomás Benuch Herrero	

Observaciones:
Lugar y Fecha

Huehuetenango, 31 de Octubre del 2018

Abel Manuel Chávez

Director

Regional de Música "Gumercindo

Vo.Bo. Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Artística





Hoja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Final de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

170011009

Departamento: Petén Municipio: San Benito

Correlativo Establecimiento: 1009

Grado:

1a. 2a. 3a. 4a. 5a. 6a. 7a. 8a. 9a.

7a.

Sección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Conservatorio Regional de Música NOH-PETÉN

Teléfono: 77970121

Dirección del Establecimiento:

Zona 1, Barrio La Ermita

Departamento:

Petén

Municipio: San Benito

Plan de Estudios:

Diario Fin de Semana

Jornada: Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: No. 846-2006, de fecha 20 de Diciembre de 2006

Nombre de la Carrera:

Bachiller en Música con especialidad en un instrumento.

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial masculina)	Apellido	Codigo (etnia)	Sexo		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
			Masculino	Femenino	M	F
Ladinos	1020	0	0	0	0	0
X'inka	1021	0	0	0	0	0
Maya	1022	0	0	0	0	0
Garífuna	1023	0	0	0	0	0
Otro						
Totales			1	0	0	1

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DE(ELA) ESTUDIANTE	Cédula Docente o DPI	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
2874542822001	Hernández Gregorio, Diana Marcia Jimena	1022	F	61	90	60	88	64	66	88	84									P

(*) Escríbala: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

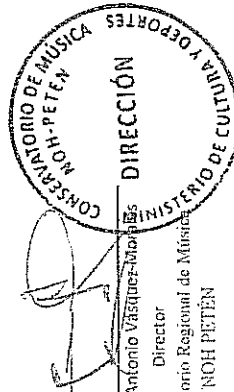
Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
353	Armonía y Contrapunto	2454476441703	Marco Antonio Muzul Méndez	
354	Apreciación Del Arte	2078967981703	Marvín Esteban Cortés Bac	
355	Instrumento VII	2454476441703	Marco Antonio Muzul Méndez	
356	Practica Orquestal II	2454476441703	Marco Antonio Muzul Méndez	
357	Conjunto Coral VII	2804662291701	José Fernando López Ortiz	
358	Música de Cámara III	2454476441703	Marco Antonio Muzul Méndez	
359	Historia de la Música Universal I	2078967981703	Marvín Esteban Cortés Bac	
360	Física	2078967981703	Marvín Esteban Cortés Bac	

Observaciones:

Lugar y Fecha

San Benito, Petén 31 de Octubre de 2018



Domingo Antonio Vázquez-Villalón
Director
Conservatorio Regional de Música
NOH-PETÉN

Vo.Bo. Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Artística



Hoja 1 de 1

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Unión Recuperación

Código del Establecimiento:

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento
 Grado:
 Sección:

Nombre del Establecimiento Educativo:

Consejería Regional de Música No.1 Petén

Teléfono:

77970131

Dirección del Establecimiento:

zona 1, Barrio La Ermita

Departamento:

Petén Municipio: San Benito

Plan de Estudios

Diario Fin de Semana Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

No. 846-2006, de fecha 20 de Diciembre de 2006

Nombre de la Carrera:

Bachiller en Música con especialidad en un instrumento.

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	Sexo		Etnias				TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRUPO	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	M	F
Ladinos	1020	0	1	0	0	1	1		
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0		
Maya	1022	0	0	0	0	0	0		
Garífuna	1023	0	0	0	0	0	0		
Otro									
Totales		0	1	0	0	1	1	3	2

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	SEXO M / F	DNI	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																RETRASO				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
2290533541703	Bran Borges, Luis Miguel	M	1020	37	20	45	49	52	26	48														R
3361162841701	Carpio Ruiz, Estel Elizabeth	F	1020	0	0	0	0	0	0	0														R
2150712121703	Pérez Hernández, Iris Anollia	F	1020	61	70	66	85	71	67	81														P

(*): Escriba: M= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

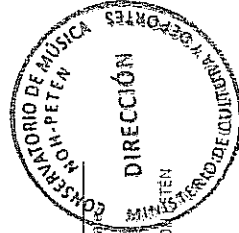
Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
323	Lecto escritura Musical III	2454476441703	Marco Antonio Mural Méndez	
324	Instrumento III	2454476441703	Marco Antonio Mural Méndez	
325	Instrumento Complementario II	2804682291701	José Fernando López Ortiz	
326	Conjunto Coral III	1603312771801	Amadeo Salguero Reyes	
327	Colectiva de Instrumentos III (Ensamble)	2804682291701	José Fernando López Ortiz	
328	Apreciación Musical I	2078967981703	Marvin Esteban Cortés Bac	
329	Cívicas y Valores I	2078967981703	Marvin Esteban Cortés Bac	

Observaciones:

Lugar y Fecha

San Benito, Petén 31 de Octubre de 2018

Domingo Antonio Salguero Montalvo
Director



Vs.Bo. Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Artística

Consejería Regional de Música MDM PETÉN



REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Hoja 1 de 1
 Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria
Correlativo Establecimiento

Única Recuperación

Código del Establecimiento: 0 7 0 1 2 0 1 8
Departamento Municipio
Grado: Preparación 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.
Sección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" Sololá
Dirección del Establecimiento: Molino Belén, Barrio San Bartolomé, Sololá, Sololá
Departamento: Sololá Municipio: Sololá
Plan de Estudios: Diario Fin de Semana Matutina Vespertina Nocturna Mixta
Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: No. 232-2007 de fecha 16/04/2007
Nombre de la Carrera: Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial mayúscula)	Código (étnica)	COMUNIDAD ÉTNICA		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		Masculin	Femenino	Masculino	Femenino
Ladinos	1020	0	0	0	0
Xinca	1021	0	0	0	0
Maya	1022	2	1	0	1
Garifuna	1023	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0
Totales		3	0	4	2

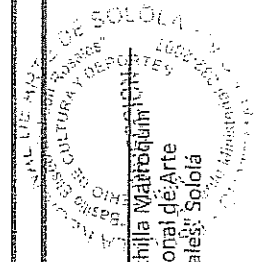
CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	SEXO M / F	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES													PROMOVIDO			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16
3117349950704	Chávez Vasquez, Yesmi Anahí	F	73	79	79	84	76	76	69	70	73	68	69	75	78	80	79	P	
3185992490718	Rocche Quiacatin, Clemente Ezequiel	M	74	81	82	88	71	74	75	71	74	71	77	74	73	82	79	75	P
3111570410701	Toc Bocel, Vilma Susana	F	49	51	49	40	47	46	43	43	42	44	41	39	42	43	51	54	R
3140304920707	Tzaj Cux, Diego Israel	M	71	62	65	72	78	74	78	71	69	72	73	64	66	68	69	73	P

(*) Escriba: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
161	Comunicación I	1636292770701	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar	
162	Filosofía	2133744120718	Carmen Priscila García García	
163	Historia del Arte I	2133744120718	Carmen Priscila García García	
164	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I	1651715030701	Eduardo Palax Guarcax	
165	Matemática I	1636292770701	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar	
166	Física	1636292770701	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar	
167	Dibujo Artístico I	1578243490717	Saqueo Domingo Pérez Cholotío	
168	Pintura Artística I	1578243490717	Saqueo Domingo Pérez Cholotío	
169	Anatomía Artística	1989819530717	Severiano Yotz Uljpan	
169	Composición Artística	1578243490717	Saqueo Domingo Pérez Cholotío	
170	Teoría del Color I	1578243490717	Saqueo Domingo Pérez Cholotío	
171	Cerámica I	1989819530717	Severiano Yotz Uljpan	
172	Escultura I	1989819530717	Severiano Yotz Uljpan	
173	Grabado I	1989819530717	Severiano Yotz Uljpan	
174	Fotografía I	1636292770701	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar	
175	Tecnología (Computación)	1636292770701	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar	

Observaciones:
Lugar y Fecha



Sololá, 31 de octubre de 2018

Licda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Martínez
Directora de la Escuela Regional de Arte
"Basilio Eliseo de León Rosales" Sololá
Vo.Bo. Licda. Karina Matzlr
Asistente Pedagógico
Dirección de Formación Artística



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REA

Hoja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

0 7 0 1 2 0 1 8

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado:

Preparación 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sociedad

A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" Sololá

Teléfono: 59770455

Dirección del Establecimiento:

Molino Belén, Barrio San Bartolo, Sololá, Sololá

Departamento:

Sololá Municipio: Sololá

Plan de Estudios

Diario Fin de Semana

Jornada: Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

No. 232-2007 de fecha 16/04/2007

Nombre de la Carrera:

Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial, mayúscula)	Código (étnica)	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL ALUMNIOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO.	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	M	F
Ladinos	1020	0	0	0	0		
Xinca	1021	0	0	0	0		
Maya	1022	2	0	0	0	2	0
Garifuna	1023	0	0	0	0		
Otro		0	0	0	0		
Totales		2	0	0	0		

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Código de Identificación	SEXO M / F	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																NO PROMOVIDO	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1309822410711	Sajvin Sajvin, Francisco	1022	M	68	73	75	76	68	68	68	77	79	79	79	79	79	79	78	75	82	-
3107558240701	Yaxón Yaxón, Rigoberto	1022	M	82	82	83	84	82	80	77	79	78	82	78	79	80	74	86	-	-	-

(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
176	Comunicación II	1636292770701	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar	
177	Psicología General	2133744120718	Carmen Priscila García García	
178	Historia del Arte II	2133744120718	Carmen Priscila García García	
179	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II	1651715020701	Eduardo Palax Guarcax	
180	Matemática II	1636292770701	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar	
181	Química	1636292770701	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar	
182	Semiología de la Imagen	1989819530717	Severiano Yotz Ulpán	
183	Dibujo Artístico II	1578243490717	Saqueo Domingo Pérez Cholotlo	
191	Pintura Artística II	1578243490717	Saqueo Domingo Pérez Cholotlo	
184	Anatomía Artística II	1989819530717	Severiano Yotz Ulpán	
192	Teoría del Color II	1578243490717	Saqueo Domingo Pérez Cholotlo	
193	Fotografía II	1636292770701	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar	
194	Grabado II	1989819530717	Severiano Yotz Ulpán	
195	Taller de Experimentación Artística (PINTURA)	1578243490717	Saqueo Domingo Pérez Cholotlo	
185	Seminario Aplicado al Arte	1651715020701	Eduardo Palax Guarcax	

Observaciones:

Lugar y Fecha

Quinto Grado, especialidad en Pintura
Sololá, 31 de octubre de 2018

DIRECCION
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Licda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquin
Directora de la Escuela Regional de Arte
"Basilio Eliseo de León Rosales" Sololá.

Vo.Bo. Licda. Karina Matzler
Asistente Pedagógico
Dirección de Formación Artística



REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Hoja 1 de 1
 Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

0 7 0 1 2 0 1 8
Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado:

1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.
 Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección

A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales," Sololá

Teléfono: 59770455

Dirección del Establecimiento:

Molino Belén, Barrio San Bartolo, Sololá, Sololá

Departamento:

Sololá

Sololá

Plan de Estudios

Diario Fin de Semana

Jornada: Matutina Vespertina Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

No. 232-2007 de fecha 16/04/2007

Nombre de la Carrera:

Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnia)	SEXO		MASCULINO		FEMENINO		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO		M	F
		M	F	M	F	M	F				
Ladinos	1020	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0				
Maya	1022	2	0	0	0	0	0				
Garífuna	1023	0	0	0	0	0	0				
Otro		0	0	0	0	0	0				
Totales		2	0	0	0	0	0	2	2	0	0

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Étnia	SEXO	M	F	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES										PROMOVIDO							
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	
1908822410711	Sajvín Sajvín, Francisco	1022	M	68	73	75	76	68	68	68	77	79	79	79	79	79	79	79	78	75	82	-	P
3107556240701	Yaxón Yaxón, Rigoberfo	1022	M	82	82	83	84	82	80	77	79	78	82	78	79	80	74	86	86	86	86	-	P

(*) Escriba: P= Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
176	Comunicación II	1636292770701	Mario Adelfo Ixcotoy Aguilár	
177	Psicología General	2133744120718	Carmen Priscila García García	
178	Historia del Arte II	2133744120718	Carmen Priscila García García	
179	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II	1651715020701	Eduardo Palax Guarcax	
180	Matemática II	1636292770701	Mario Adelfo Ixcotoy Aguilár	
181	Química	1636292770701	Mario Adelfo Ixcotoy Aguilár	
182	Semiología de la Imagen	1989819530717	Severiano Yotz Ujipán	
183	Dibujo Artístico II	1578243490717	Saqueo Domingo Pérez Cholotio	
191	Pintura Artística II	1578243490717	Saqueo Domingo Pérez Cholotio	
184	Anatomía Artística II	1989819530717	Severiano Yotz Ujipán	
192	Teoría del Color II	1578243490717	Saqueo Domingo Pérez Cholotio	
193	Fotografía II	1636292770701	Mario Adelfo Ixcotoy Aguilár	
194	Grabado II	1989819530717	Severiano Yotz Ujipán	
195	Taller de Experimentación Artística (PINTURA)	1578243490717	Saqueo Domingo Pérez Cholotio	
185	Seminario Aplicado al Arte	1651715020701	Eduardo Palax Guarcax	

Observaciones:

Quinto Grado, especialidad en Pintura

Sololá, 31 de octubre de 2018

Licda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquin
Directora de la Escuela Regional de Arte
"Basilio Eliseo de León Rosales," Sololá

Vo.Bo. Licda. Karina Matzir
Asistente Pedagógico
Dirección de Formación Artística



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REA

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Hoja 1 de 2
 Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación I

Código del Establecimiento:

Departamento 1 3 Municipio 2 4 Correlativo Establecimiento 2 0 0 4

Grado: Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sedección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo: Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" teléfono: 42-14-93-80 / 41-65-04-48

Dirección del Establecimiento: Calle del Calvario, Cantón Central.

Departamento: Huehuetenango Municipio: San Antonio Huista

Plan de Estudios: Diario Fin de Semana Jornada: Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: 561-99 de fecha 02 de septiembre de 1999.

Nombre de la Carrera: Ciclo de Iniciación Musical

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
	M	F	M	F	M	F
Ladinos	5	4	0	0	1	1
Xinca	0	0	0	0	0	0
Maya	0	0	0	0	0	0
Garifuna	0	0	0	0	0	0
Otro	0	0	0	0	0	0
Totales	9	0	0	2	11	5

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	SEXO M / F	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																PROMOCIÓN / PROMOVIDO				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
3222114171324	Cano Alvarado, Luis Fernando	1020	M	86	82	83	77															P	
3221011821324	Cano Guillén, Ruth Anahi	1020	F	67	76	68	73																P
3032322500108	Camposco Mateo, Joslin Alexander	1020	M	4	8	7	8																R
2010808461331	Castillo Mateo, Leonardo Antonio	1020	M	64	66	71	69																P
3221867301324	López Caal, Braulio Emmanuel	1020	M	83	81	83	79																P
3178313211312	Morales Vicente, Christian Ronaldo	1020	M	69	82	71	78																P
3221608721324	Pereira Mateo, Marienne Alessandra	1020	F	70	69	73	71																P
3221731591324	Ramirez Félix, Kardi Floricelda	1020	F	73	68	74	84																P
3221870871324	Ramírez López, José Daniel	1020	M	73	73	76	77																P
2028497081324	Sáenz Sales, Yureidy Anelli	1020	F	80	80	73	80																P
322166411324	Velasquez Vicente, Astrid Anailé	1020	F	25	20	21	34																R

(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
298	Lectura y Escritura Musical I	1992 57450 1307	Oliver Marcelino Silvestre Delgado	
299	Práctica y Ejecución Instrumental I	2199 02674 1324	Wainer Brillianti Sáenz Martínez	
300	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I	1992 57450 1307	Oliver Marcelino Silvestre Delgado	
301	Práctica Coral I	1893 99228 1324	Luis Humberto Martínez Velásquez	

Observaciones: _____
Lugar y Fecha: San Antonio Huista, Huehuetenango, 31 de octubre de 2018.



Luis Humberto Martínez Velásquez
Director
Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"

Vo.Bo. Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Artística



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REA

Hoja 1 de 2

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Unica Recuperación

Código del Establecimiento:

1 3 2 4 2 0 0 4
Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado: Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"

Teléfono: 42-14-93-80 / 41-65-04-48

Dirección del Establecimiento:

Calle del Calvario, Cantón Central.

Departamento:

Huehuetenango

Municipio:

San Antonio Huista

Plan de Estudios

Diario

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

561-99 de fecha 02 de septiembre de 1999.

Nombre de la Carrera:

Ciclo de Iniciación Musical

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		M	F	M	F	M	F
Ladinos	1020	5	6	0	0	2	0
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0
Maya	1022	0	0	0	0	0	0
Garífuna	1023	0	0	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0	0	0
Totales		11	0	0	0	2	6

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DE(LA) ESTUDIANTE	SEXO M / F	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																PROMOVIDO NO PROMOVIDO		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
3222055571324	Aguirre Lorenzo, Andoni Emiliano	1020	M	80	87	82	84													P	
2009875931324	Castillo, Ivan Antonio	1020	M	70	87	74	79														P
3222032521324	Gómez Mendoza, Ana Fernanda	1020	F	71	69	73	78														P
3221789161324	Martínez Herrera, Carlos Alberto	1020	M	68	81	69	75														P
2028494571324	Michicoy Pablo, Britny Rosayra	1020	F	64	84	72	80														P
3221910681324	Michicoy Pablo, Dulce Cristal	1020	F	69	82	75	81														P
3674867041324	Molina Hernández, Luis Mario	1020	M	70	85	74	84														P
3221906731324	Ramírez Pérez, Kenneth Alfredo	1020	M	12	11	16	14														R
3221734261324	Recinos Domingo, Jhasslyn Yahayra	1020	F	76	76	83	83														P
322141601324	Recinos Morales, Emily Mishel	1020	F	79	75	78	88														P
3222000401324	Rodríguez Urbano, José Juan	1020	M	78	73	74	76														P
2016819421324	Rodríguez Urbano, Sherty Rubi	1020	F	75	68	67	69														P
3221769671324	Urbano Gudiel, Andy Arael	1020	M	17	17	19	18														R

(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
302	Lectura y Escritura Musical II	1992 57450 1307	Oliver Marcelino Silvestre Delgado	<i>Oliver</i>
303	Práctica y Ejecución Instrumental II	2199 02674 1324	Wainer Brillant Sáenz Martínez	<i>Wainer</i>
304	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II	1992 57450 1307	Oliver Marcelino Silvestre Delgado	<i>Oliver</i>
305	Práctica Coral II	1889 99228 1324	Luis Humberto Martínez Velásquez	<i>Luis</i>

Observaciones:

Lugar y Fecha

San Antonio Huista, Huehuetenango, 31 de octubre de 2018.



Hoja 1 de 2

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

Departamento 1 3 Municipio 2 4 Correlativo Establecimiento 2 0 0 4

Grado: Primaria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"

Teléfono: 42-14-93-80 / 41-55-04-48

Dirección del Establecimiento:

Calle del Calvario, Cantón Central.

Departamento:

Huehuetenango

Municipio:

San Antonio Huista

Plan de Estudios:

Diario

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

561-99 de fecha 02 de septiembre de 1999.

Nombre de la Carrera:

Ciclo de Iniciación Musical

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre	Código (étnica)	Masculino		Femenino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	M	F
Ladinos	1020	4	10	0	1	1	
Xinca	1021	0	0	0	0	0	
Maya	1022	0	0	0	0	0	
Garifuna	1023	0	0	0	0	0	
Otro		0	0	0	0	0	
Totales		14	0	0	2	16	5 11

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	SEXO M / F		ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																									
		M	F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16										
289394511324	Camposco Mendoza, Paola Rubi	1020	F	71	85	79	77	70	69																				
3221021891324	Camposco Nolasco, Sherin Dalay	1020	F	60	69	71	77	62	61																				
3221789831324	Chávez Armas, Ana Belén	1020	F	78	69	81	74	73	68																				
3221789811324	Chavez Armas, Henry Alexi	1020	M	2	6	0	5	2	1																				
2003003931307	Domingo Montejó, Derick José	1020	M	82	81	83	82	78	73																				
2921404871324	López Ramirez, Gustavo Estuardo	1020	M	60	86	73	80	72	61																				
3222055651324	López Seliz, Ana Dailla	1020	F	79	84	87	82	77	77																				
3221231001324	Mendoza Armas, María Laura	1020	F	17	26	25	18	21	17																				
3906386780301	Pablo Lorenzo, Karen Andrea	1020	F	66	69	70	68	67	63																				
3222119401324	Pérez Ramirez, Dulce María	1020	F	69	71	74	76	72	67																				
3221998911324	Ramírez Bautista, Ariany Nayaritt	1020	F	85	86	91	75	82	85																				
3221999051324	Ramírez Bautista, Dárolyn Esmeralda	1020	F	67	75	82	75	73	63																				
3222026711324	Sosa Nuñez, Nancy Lorena	1020	F	76	80	80	81	75	75																				
3221882451324	Tello Armas, Cleiver Harón	1020	M	77	76	77	82	82	77																				
2867464251324	Velásquez López, Isaily Alejandra	1020	F	77	84	89	84	82	77																				
3220894681324	Velásquez Mateo, Luis Fernando	1020	M	60	73	62	74	67	61																				

(*) Escriba: P= Promovido NIP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
306	Lectura y Escritura Musical III	1992.57450.1307	Oliver Marcelino Silvestre Delgado	<i>Oliver</i>
307	Práctica y Ejecución Instrumental III	1790.71912.1307	Sergio Manuel Camposco Silvestre	<i>Sergio</i>
308	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III	1992.57450.1307	Oliver Marcelino Silvestre Delgado	<i>Oliver</i>
309	Práctica Coral III	1893.99228.1324	Luis Humberto Martínez Velásquez	<i>Luis</i>



Hoja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

0 1 0 1 2 0 0 2

Grado:

Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o.

Sección

A B C X Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"

Teléfono: 2238-0416

Dirección del Establecimiento

24 Calle 3-81 zona 1, interior de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Departamento:

Guatemala

Municipio: Guatemala

Plan de Estudios

Diario

Fin de Semana

Jornada: Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: ACTA No. 001-1957 / DEL 03 DE JUNIO DE 1957

Nombre de la Carrera:

BACHILLERATO EN ARTE ESPECIALIZADO EN ACTUACIÓN

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Comunidad Étnica	Promovidos		En Promoción		Retirados		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	M	F
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino			
Ladinos	1	8	1	1	1	0	15	5	10
Xinca	0	0	0	0	0	0			
Maya	0	0	2	0	0	1			
Garifuna	0	0	0	0	0	0			
Otro	0	0	0	0	0	0			
Totales	9	9	4	2	2	0			

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL CUI	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Sexo	Grado de Promoción	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
2997996580101	Arreaga Dominguez, Asuzely Noemí	F	1020	72	87	92	93	83	91	81	86	90	87							
3033486900106	Chavez Orozco, Frida del Pilar	F	1020	62	68	87	95	82	90	81	78	94	89							
2925106590101	Godínez Sosa, María Fernanda	F	1020	73	77	89	96	77	92	88	82	96	93							
3p22009980101	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	F	1020	83	86	93	99	93	94	94	89	96	92							
3653860990101	Herrera Paredes, Tiara Zuriel	F	1020	63	78	89	95	73	91	90	79	89	87							
3017497280101	Ixcay Abac, Luis Eduardo	M	1022	56	72	88	92	75	94	96	84	93	87							
3003702960101	Martínez de Paz, José Eduardo	M	1020	60	67	78	92	81	90	91	68	90	81							
3007524150101	May Contreras, Luisa Gabriela	F	1020	82	86	91	95	82	92	87	76	96	94							
3032291600108	Menjívar Rodríguez, María Fernanda	F	1020	57	57	71	84	83	86	74	65	91	77							
3011291850101	Morales Aguilier, Katherine Ines	F	1020	68	70	87	89	72	90	86	85	90	83							
3004992990101	Pérez Solomán, Yonatan Javier	M	1022	53	68	81	87	75	90	88	80	89	84							
3099562930613	Reyes Meda, José Fernando	M	1020	49	76	81	92	65	93	90	81	92	72							
3000308510101	Ruiz Tenchez, Edgar Alfredo	M	1020	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0							
3004254060101	Torres Macario, Karen Paola	F	1022	44	33	39	56	56	59	46	40	39	23							
2992360320101	Ortega Rodas, Tania Rubi	F	1020	64	68	0	0	0	0	0	0	0	0							

(*) Escribe: P= Promovido

R= Retirado



Hoja 1 de 1
 Fin de Ciclo

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperaci

Código del Establecimiento:

0 1 0 1 2 0 0 2

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado:

Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o.

Sección

A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"

Teléfono: 2238-0416

Dirección del Establecimiento

24 Calle 3-81 zona 1, interior de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Angel Asturias

Departamento:

Guatemala

Municipio: Guatemala

Plan de Estudios

Diario

Fin de Semana

Jornada: Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

ACTA No. 001-1957 / DEL 03 DE JUNIO DE 1957

Nombre de la Carrera:

BACHILLERATO EN ARTE ESPECIALIZADO EN ACTUACIÓN

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial -mayúscula)	Código (étnica)	Promovidos		No Promovidos		Requisitados		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	M	F
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino			
Ladinos	1020	1	8	1	1	1	0	15	5	10
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0			
Maya	1022	0	0	2	0	0	1			
Garifuna	1023	0	0	0	0	0	0			
Otro		0	0	0	0	0	0			
Totales		9	9	4	2	2				

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL -CUI-	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Sexo	Código de Matrícula	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
2997986580101	Arreaga Dominguez, Asuzeiy Noemi	F	1020	72	87	92	93	83	91	81	86	90	87						
3033486900108	Chávez Orozco, Frida del Pilar	F	1020	62	68	87	95	82	90	81	78	94	89						
2925106590101	Godínez Sosa, María Fernanda	F	1020	73	77	89	96	77	92	88	82	96	93						
3022009080101	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	F	1020	83	86	93	99	93	94	94	89	96	92						
3653890990101	Herrera Paredes, Tiara Zuriel	F	1020	63	78	89	95	73	91	90	79	89	87						
3017497280101	Ixcay Abac, Luis Eduardo	M	1022	56	72	88	92	75	94	96	84	93	87						
3003702960101	Martínez de Paz, José Eduardo	M	1020	60	67	78	92	81	80	91	68	90	81						
3007524150101	May Coniteras, Luisa Gabriela	F	1020	82	86	91	95	82	92	87	76	96	94						
3032291600108	Merijivar Rodríguez, María Fernanda	F	1020	57	57	71	84	83	86	74	65	91	77						
3011291850101	Morales Aguilar, Katherine Ines	F	1020	68	70	87	89	72	90	86	85	90	83						
3004982990101	Pérez Solomán, Yonatan Javier	M	1022	53	68	81	87	75	90	88	80	89	84						
3099562930613	Reyes Meda, José Fernando	M	1020	49	76	81	92	65	93	90	81	92	72						
3000308510101	Ruiz Tanchez, Edgar Alfredo	M	1020	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0						
3004254050101	Torres Macario, Karen Paola	F	1022	44	33	39	56	56	59	46	40	39	23						
2992360320101	Ortega Rodas, Tania Rubi	F	1020	64	68	0	0	0	0	0	0	0	0						

(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado



Hoja 1 de 1

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Unica Recuperación

Código del Establecimiento:

0 1 0 1 2 0 0 2

Grado:

Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o.

Sección

A B C X Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"

Teléfono:

2238-0416

Dirección del Establecimiento

24 Calle 3-81 zona 1, Interior de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Angel Asturias

Departamento:

Guatemala

Municipio:

Guatemala

Plan de Estudios

Diario

Fin de Semana

Jornada:

Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

ACTA No. 001-1957 / DEL 03 DE JUNIO DE 1957

Nombre de la Carrera:

BACHILLERATO EN ARTE ESPECIALIZADO EN ACTUACIÓN

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

COMUNIDAD ÉTNICA	ELEGIDOS		NO ELEGIDOS		REINTEGRADOS		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	IV	F	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino				
Ladinos	4	4	0	0	0	0	8	4	4	
Xinca	0	0	0	0	0	0				
Maya	0	0	0	0	0	0				
Garífuna	0	0	0	0	0	0				
Otro	0	0	0	0	0	0				
Totales	8						0	0		

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL (CUI)	NOMBRE DE(LA) ESTUDIANTE	CÓDIGO DE REGISTRO	SEXO	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES															
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
2998314770101	Coxel Carrera, Chandy Anabi	1020	F	67	87	83	92	75	75	79	81	87	83						
2221827840101	Hernández Bravo, Bryan Anthony	1020	M	68	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
2995726760101	López Morales, Christian André María	1020	M	60	76	73	89	79	65	81	84	81	81						
2984656120101	Macario Pérez, Jane Maylee	1020	F	72	82	70	95	72	72	75	79	85	78						
3043692090114	Martínez Pineda, Alan Antonio	1020	M	79	82	83	97	81	67	80	80	86	88						
3015514560101	Ramírez Hernández, Andrea Alejandra	1020	M	60	80	81	93	82	65	81	87	86	81						
3031571430108	Requena Garzano, Iván Haroldo	1020	M	72	86	77	93	71	76	77	85	83	83						
2471397852001	Sosa Cuadrado, Grissel Stephanie	1020	M	77	87	71	92	73	69	71	81	89	89						

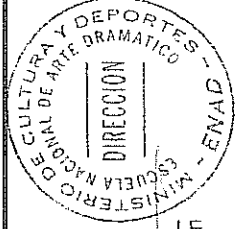
(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente (CDD)	Nombre del Docente	Firma
268	Biología	2264-01073-0101	Jorge Vinicio Sánchez Aguilar	
269	Cultura, Arte y Estética	2322-91918-0101	Claudia María Chinchilla Vetterazi	
270	Cultura Popular Guatemalteca	2645-68737-1704	Beldad Soto Guerra	
271	Escenología y Drama Tradicional y Popular Guatemalteco	2322-91918-0101	Claudia María Chinchilla Vetterazi	
272	Danzas Tradicionales y Populares Guatemaltecas	1764-00257-0506	Juana Migdalia Ruiz Barrera	
273	Esgriima	2330-86846-0101	Mariajose Mancilla Gómez	
274	Expresión Corporal	1764-00257-0506	Juana Migdalia Ruiz Barrera	
275	Técnica de Actuación II	2929-42206-1215	Ana Marylena Jerez Marroquin	
276	Metodología y Didáctica Pedagógica	1957-24593-0101	Ingrid Elizabeth Martínez Mérida	
277	Gestión y Animación Cultural	1957-24593-0102	Ingrid Elizabeth Martínez Mérida	

Observaciones:

Lugar y Fecha Guatemala de la Asunción, 31 de octubre de 2018



Ana Marylena Jerez Marroquin
Directora a.i. ENAD



Hoja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

1 3 0 1 2 0 1 2

Departamento: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Grupo:

A B C D E

Sección:

1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Nombre del Establecimiento Educativo:

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "RAFAEL PEREIRA"

Teléfono:

77961934 - 30207267

Dirección del Establecimiento:

11A, CALLE A-31 ZONA B

Departamento:

HUEHUETENANGO

Municipio:

HUEHUETENANGO

Plan de Estudios:

Diño

Fin de Semana

Jornada:

Matutina Vespertina Nocturna Séptima

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: ACUERDO MINISTERIAL N.º 74-90 DE FECHA 15 DE JUNIO DE 1990

Nombre de la Carrera:

BACHILLERATO EN ARTE CON ESPECIALIDAD EN PINTURA

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial mayúscula)	Código (Ámbito)	Femenino		Masculino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO		M	F
		M	F	M	F	M	F		
Ladinos	1020	2	3	0	0	1	0		
Xitca	1021	0	0	0	0	0	0		
Mapa	1022	1	0	0	0	0	0	7	4
Ganluna	1023	0	0	0	0	0	0		3
Otro									
Totales		3	3	0	0	1	0		

Totales: 6 0

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(A) ESTUDIANTE	Categoría de Admisión	Categoría Docente o D/P	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES												Firma			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15
3145774161301	Gómez Gómez, Yoselin Carolina	020	F	65	64	71	88	72	60	75	72	69	89	80	69	62	90	85	P
2345148751304	Granados Figueroa, Glendy Marisol	020	F	70	73	95	95	78	65	85	94	81	94	90	78	79	96	90	P
3205037981308	Juan Maileo, Andrés	022	M	60	65	76	81	61	60	64	75	70	90	78	68	67	82	65	P
3149634211301	Mattias, Kenneth Anderson	020	M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	R
2623512771327	Mejía Rodríguez, Hugo Jaime César	020	M	87	80	98	97	84	77	95	98	84	98	95	82	82	97	92	P
3344428421301	Morales Cortés, Melany Daniela	020	F	70	71	74	93	75	68	74	79	67	92	87	72	74	93	92	P
3144964321301	Saucedo García, Jhonatan Josué	020	M	60	71	76	87	73	60	77	87	68	91	89	69	80	93	85	P

(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Categoría de Admisión	Áreas y subáreas curriculares	Categoría Docente o D/P	Nombre del Docente	Firma
176	Comunicación II	2336089661302	Sheila Verónica Ramírez de Alonzo	
177	Psicología General	2141886041327	Abel Eliseo Pérez López	
178	Historia del Arte II	2199717601301	Edilizar Amalviel Palacios Martínez	
179	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II	2404160731803	Ervin Danilo Cárcamo López	
180	Matemática II	2336089661302	Sheila Verónica Ramírez de Alonzo	
181	Química	2336089661302	Sheila Verónica Ramírez de Alonzo	
182	Sembiología de la Imagen	2199717601301	Edilizar Amalviel Palacios Martínez	
183	Dibujo Artístico II	2199717601301	Edilizar Amalviel Palacios Martínez	
191	Pintura Artística II	2199717601301	Edilizar Amalviel Palacios Martínez	
184	Anatomía Artística II	2141886041327	Abel Eliseo Pérez López	
192	Teoría del Color II	2404160731803	Ervin Danilo Cárcamo López	
193	Fotografía II	2141886041327	Abel Eliseo Pérez López	
194	Grabado II	2211100971301	Eddy Rigoberto Pascual Abajar	
195	Taller de Experimentación Artística PINTURA	2404160731803	Ervin Danilo Cárcamo López	
105	Seminario Aplicado al Arte	2141886041327	Sheila Verónica Ramírez de Alonzo	

Observaciones:

Lugar y Fecha

HUEHUETENANGO 31 DE OCTUBRE DE 2018

Erwin Danilo Cárcamo López
Director Interino



Escuela Regional de Arte "Rafael Pereira"
Huehuetenango

Vo.Bo. Licda. Karina Matzler
Asistente Pedagógico
Dirección de Formación Artística



Inicio de Fin de Ciclo

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Evaluación Ordinaria

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

Correlativo Establecimiento

Grado:

Sección

A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Regional de Arte "Lolo Beirão"

Teléfono:

Dirección del Establecimiento

5^a Calle 1-05 Zona 6 El Pedregal 1, Colegio Centroamericano

Departamento:

Retalhuleu

Municipio:

Retalhuleu

Plan de Estudios

Diario

Fin de Semana

Jornada:

Matutina

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Gubernativo 93-2011 de 26 de Enero 2011

Nombre de la Carrera:

Técnico Artístico

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial mayúscula)	Código (étnica)	Masculino		Femenino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO		M	F
		M	F	M	F	M	F		
Ladinos	1020	0	2	0	0	1	0		
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0		
Maya	1022	0	0	0	0	0	0	1	2
Garífuna	1023	0	0	0	0	0	0		
Otro		0	0	0	0	0	0		
Totales		2		0		1		3	2

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Código de Matrícula	Código de Matrícula	SEXO M / F		ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																				
				M	F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
3063335970314	Ciriaco Acual, Fernando Josue	1020	M	51	27	26	32	22	49	34																
3277968471101	García García, Eliza Jimena	1020	F	83	81	80	77	81	84	76																
3363302190917	Miranda Félix, Ana María	1020	F	80	83	84	71	86	80	71																

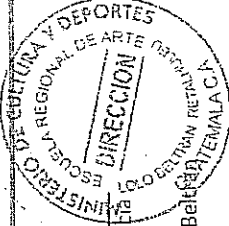
(*) Escribe: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
240	Dibujo Artístico III	1887 36484 1101	Carlos Mauricio Poveda Ochoa	
241	Pintura III	2157 51825 1109	Yessica Rebeca Monzón Sánchez	
242	Escultura III	2157 51825 1109	Yessica Rebeca Monzón Sánchez	
243	Diseño Gráfico	1887 36484 1101	Carlos Mauricio Poveda Ochoa	
244	Grabado II	2157 51825 1109	Yessica Rebeca Monzón Sánchez	
245	Experimentación Plástica	1887 36484 1101	Carlos Mauricio Poveda Ochoa	
246	Artes Decorativas	1887 36484 1101	Carlos Mauricio Poveda Ochoa	

Observaciones:
Lugar y fecha

Retalhuleu, 31 de Octubre 2018



Licda. Jenifer Derisse Sarg Gallo
Directora

Vo.Bo. Licda. Glendli Karina
Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Ar

Escuela Regional de Arte Lolo Beirão



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REVALUACION

Hoja de
Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria
 Única Reevaluación

Código del Establecimiento:
Departamento
Municipio
Correlación Establecimiento

Grado:
Preparación
Sección
Otros

Nombre del Establecimiento Educativo: Escuela Regional de Artes "Luisa Betzaris"
Teléfono: 4217 4193

Dirección del Establecimiento: 5a. Calle 1-05 Zona 5 El Pedregal 1, Colegio Centroamericano

Departamento: Retalhuleu Municipio: Retalhuleu

Plan de Estudios: Diaria Fin de Semana Jornada: Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: Acuerdo Gubernativo 03-2011 de 26 de Enero 2011

Membre de la Carrera: Técnico Artístico

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	Masculino	Femenino	TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
				M	F
Ladinos	1020	3	3	4	6
Xinka	1021	0	0	0	0
Maya	1022	0	0	0	0
Garifuna	1023	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0
Totales		6	0	10	16

DETALLE DE ESTUDIANTES

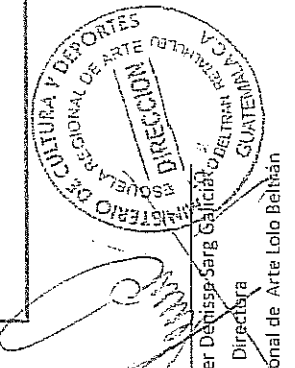
CODIGO PERSONAL - CUI	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	SEXO		ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES															
		M	F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
3292717841105	Baires Sobaj, Diana Alejandra	1020	F	71	82	74	70	80	73	72									
2005201561105	Castillo Carney, Yanaira Alejandra	1020	F	20	61	53	16	36	22	19									
2691278281105	Castillo Carney, José Ángel Alfredo	1020	M	19	56	74	23	18	44	16									
3283505911101	De León Monterroso, Yelmy Estefanía	1020	F	34	39	42	21	32	42	21									
2984846421101	De León Smej, María José	1020	F	80	86	80	79	79	83	75									
3796203240101	García Guarcax, Jeymsi Nohemi	1020	F	26	6	5	23	15	32	20									
2023613141101	González López, Vida Mennpie	1020	F	19	5	0	19	5	23	19									
3283765901101	Gramajo Alvarado, Aura Zarina Alejandra	1020	F	70	74	66	77	62	78	73									
3282328901101	Mazariegos Orozom, Jonathan Estuardo	1020	M	81	86	84	80	84	76	80									
3115720490704	Muy Alvarez, Diego Ezequiel	1020	M	71	73	68	71	72	73	74									
2005844210412	Rivera, Müller	1020	M	70	61	62	70	67	71	71									
3295564441107	Reyes Charchiavac, María Cristina	1020	F	16	16	16	16	15	15	13									
2413278201101	Reyes González, Sebastian	1020	M	18	18	19	16	15	15	18									
2088459091101	Sanlizo Yee, Luis Ángel	1020	M	17	12	8	24	6	21	16									
2088459171101	Santizo Yee, Karín de los Ángeles	1020	F	22	14	11	22	8	18	18									
	Santos Reyes, Lambert Osiel	1020	M	15	6	6	17	3	16	16									

(*) Escritas: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DNI	Nombre del Docente	Firma
226	Dibujo Artístico I	1887364841101	Carlos Mauricio Pineda Ochoa	
227	Plástica I	2157518251189	Yessica Rebeca Montán Sánchez	
228	Escultura I	2157518251189	Yessica Rebeca Montán Sánchez	
229	Dibujo Técnico I	1887364841101	Carlos Mauricio Pineda Ochoa	
230	Historia del Arte	2157518251189	Yessica Rebeca Montán Sánchez	
231	Composición	1887364841101	Carlos Mauricio Pineda Ochoa	
232	Laboratorio	1887364841101	Carlos Mauricio Pineda Ochoa	

Observaciones: _____
Lugar y Fecha: Retalhuleu, 31 de Octubre de 2018



Licda. Jenifer Deniss Sarg Calixto, Directora
Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán
Vo.Bo. Licda. Glendi Karina Matzir, Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Artística



Hoja 1 de 1
 Fin de Ciclo

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Evaluación Extraordinaria Única Recuperación

Código del Establecimiento: 1 1 0 1 2 0 1 1
Departamento: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.
Grado: Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.
Sección: A B C Otra
Nombre del Establecimiento Educativo: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" Teléfono: 4217-4193.

Dirección del Establecimiento: 5ª Calle 1-05 Zona 6 El Pedregal 1, Colegio Centroamericano

Departamento: Retalhuleu Municipio: Retalhuleu
Plan de Estudios: Diario Fin de Semana Jornada: Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: Acuerdo Gubernativo 93-2011 de 26 de Enero 2011.

Nombre de la Carrera: Técnico Artístico

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial mayúscula)	Código (étnica)	Municipio		Correlativo Establecimiento		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	M	F
Ladinos	1020	1	3	0	0	0	2
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0
Maya	1022	0	0	0	0	0	0
Garífuna	1023	0	0	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0	0	0
Totales		4	0	0	2	6	5

DETALLE DE ESTUDIANTES

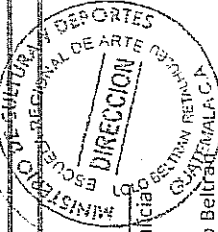
CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	CÓDIGO DE COMUNIDAD ÉTNICA		ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES															
		M	F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
2962746070101	Agustín Acabal, Josseline Michello	1020	F	87	88	87	82	90	88	91									
3288012671101	Balux Hernández, Mónica Rosana	1020	F	81	80	80	77	83	73	64									
3207914901101	Hernández, Angel Gabriel	1020	M	81	82	75	82	82	76	63									
3289524941101	Reyes Morales, Yoselin Karitha	1020	F	0	0	0	0	0	0	0									
3288124121101	Velasquez Méndez, Iris María Emilia	1020	F	71	76	72	72	75	71	77									
3282133141101	Velasquez Hernández, Natalie Dayana	1020	F	30	39	37	18	42	19	19									

(*) Escriba: P= Promovido RP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
233	Dibujo Artístico II	1887 36484 1101	Carlos Mauricio Poveda Ochoa	
234	Pintura II	2157 51825 1109	Yessica Rebeca Monzón Sánchez	
235	Escultura II	2157 51825 1109	Yessica Rebeca Monzón Sánchez	
236	Dibujo Técnico II	1887 36484 1101	Carlos Mauricio Poveda Ochoa	
247	Grabado I	2157 51825 1109	Yessica Rebeca Monzón Sánchez	
238	Anatomía Artístico	1887 36484 1101	Carlos Mauricio Poveda Ochoa	
239	Filosofía del Arte/ Folklore	2157 51825 1109	Yessica Rebeca Monzón Sánchez	

Observaciones:
Lugar y Fecha



Licda. Jenifer Denisse Sate Galindo

Directora

Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Vo.Bo. Licda. Glendí Karina IV
Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Artística

Retalhuleu, 31 de Octubre 2018



Hoja de
 Fin de Ciclo

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Evaluación Extraordinaria Única Recuperación

Código del Establecimiento:
Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado: Propositivo 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.
Sección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" Teléfono: 4217-4193

Dirección del Establecimiento: 5^a calle 1-95 zona 6 El Pedregal 1, Colegio Centroamericano

Departamento: Retalhuelet Municipio: Retalhuelet

Plan de Estudios: Diario Fin de Semana Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: Acuerdo Gubernativo 93-2011 de 26 de Enero 2011

Nombre de la Carrera: Bachiller En Arte con Especialidad en Danza Contemporánea

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (árbol)	Sexo		Etnia		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	M	F
		Masculino	Femenino	Misceláneo	Indígena			
Ladinos	1020	1	2	0	0	1	17	
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0	
Maya	1022	0	0	0	0	0	0	
Gaitana	1023	0	0	0	0	0	0	
Otro		0	0	0	0	0	0	
Totales		3	0	0	0	0	18	21

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Sexo	Etnia	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO			
				J	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
326968451101	Alonso Conchoa, Raynol Everaldo	M	1020	88	82	77	83	82													P		
3393434621105	Sobadilla Flores, Nairobi Liseth	F	1020	8	1	0	7	1														R	
3281405621101	Castillo Barrios, Marlynt Deyaneira	F	1020	8	1	9	8	0														R	
3290514201108	Chacón Maldonado, Yoselin Mirtala	F	1020	61	70	76	78	75														P	
214997941101	Cruz Samayoa, Angie Abigail	F	1020	0	1	0	0	1														R	
2023650901101	De León Monterroso, Mabelyn Yajaira	F	1020	39	32	34	38	34														R	
2607474461101	Estrada Pozuelos, Guadalupe Saraj	F	1020	37	32	33	34	34														R	
2226467481101	Enríquez López, Delli Amaralís	F	1020	15	13	15	15	15														R	
3368298330919	Fabian Ajaneí, Heilly Maicruz	F	1020	83	61	74	77	71														P	
3285007061101	García Chmitá, Jimena Andrea Maíra	F	1020	15	17	16	15	10														R	
200336031101	López Contreras, Shelly Daniela	F	1020	42	32	22	19	33														R	
3201224951102	López Galindo, Hellen Nicole	F	1020	20	16	17	17	16														R	
	Mazañegos Pajanto, Beverly Jimena	F	1020	16	17	16	15	14														R	
	Molina Robles, Barbara Maite	F	1020	16	18	13	15	16														R	
3378997941101	Ramírez Morales, Sandra Abigail	F	1020	34	29	30	31	67														R	
	Rivera Mejía, Jeymi Julieth	F	1020	20	32	19	17	24														R	
	Robles Ncolin, Juliana Nineth	F	1020	0	0	0	0	0														R	
2341840221101	Santos Reyes, Carol Ruby	F	1020	15	17	15	15	17														R	
	Tejada Soto, Lindsay Dayana	F	1020	16	18	15	15	16														R	
3150397510503	Valenzuela Reyes, Sheila Corina	F	1020	15	16	13	15	14														R	
3283937401108	Xica Champet, Byron Gerardo	M	1020	16	17	16	15	16														R	

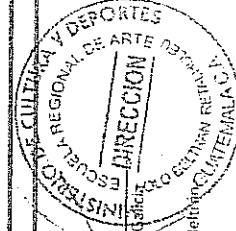
(*) Escribe: P= Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DNI	Nombre del Docente	Firma
45	Preparación Física y Nutrición I	1924 81452 1101	Josué Hipólito Alvarado Campos	
46	Técnica Graham I	2658 18966 0509	Melvy Roxana Peñate Chinchilla	
47	Solfège I	1924 81452 1101	Josué Hipólito Alvarado Campos	
48	Historia y Apreciación de la Música	1924 81452 1101	Josué Hipólito Alvarado Campos	
49	Cultura Danzaria Universal I	2658 18966 0509	Melvy Roxana Peñate Chinchilla	

Observaciones:
Lugar y Fecha

Retalhuelet, 31 de Octubre 2018



Lcda. Jeniffer Denise Saraj
Directora

Vo.Bo. Licda. Glendi Karina Maitiz
Asistente Pedagógico
Dirección de Formación Artística



Foja 1 de 1
 Fin de Ciclo

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Evaluación Extraordinaria Única Recuperación

Código del Establecimiento: 1 1 0 1 2 0 1 1
Departamento: 1 1 Municipio: 2 0 1 1 Correlativo Establecimiento

Grado: Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.
Sección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" Teléfono: 4217 4193

Dirección del Establecimiento: 5a. Calle 1-05 Zona 6 El Pedregal I, Colegio Centroamericano

Departamento: Retalhuleu Municipio: Retalhuleu

Plan de Estudios: Diario Fin de Semana Jornada: Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: Acuerdo Gubernativo 99-2011 de 26 de Enero 2011

Nombre de la Carrera: Ciclo de Iniciación Musical

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre	Código (étnica)	Femenino		Masculino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	M		F	
		M	F	M	F		M	F		
Ladinos	1020	0	2	0	1	0	3		1	2
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0			
Maya	1022	0	0	0	0	0	0			
Garifuna	1023	0	0	0	0	0	0			
Otro		0	0	0	0	0	0			
Totales		2		0						

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Edad		SEXO		ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																PROMOVIDO	NO PROMOVIDO	RETRASADO				
		M	F	M	F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16							
3283756999101	Domiz Esorbá, María Fernanda	1020	F	76	69	73	91	81	69																	P		
3141641540901	Piedrasanta, Patricia	1020	F	84	84	83	83	83	79																	P		
2318020560920	Vásquez Ordoñez, Vidal Alcide	1030	M	0	0	0	0	0	0																	R		

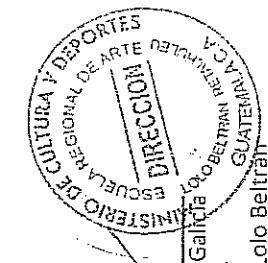
(*) Escribo: P= Promovido NP= No Promovido R= Retrasado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Célula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
306	Lectura y Escritura Musical III	2084110381101	Eva María de León Blanco	
307	Práctica y Ejecución Musical III	1946158201101	Brenda Lucrecia de León Blanco	
308	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III	1946158201101	Brenda Lucrecia de León Blanco	
309	Práctica Coral III	2084110381101	Eva María de León Blanco	
310	Iniciación a la Historia de la Música	2084110381101	Eva María de León Blanco	
311	Iniciación a la Armonía	1946158201101	Brenda Lucrecia de León Blanco	

Observaciones:
Lugar y Fecha: Retalhuleu, 31 de Octubre de 2018

Licda. Jenifer Densare Saiz Galicia
Directora
Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán



Vo.Bo. Licda. Glendi Karina Matzir
Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Artística



Hoja 1 de 1

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Código del Establecimiento:

1 1 0 1 2 0 1 1

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado:

1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección

A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán"

Teléfono: 4217-4193

Dirección del Establecimiento:

5ª calle 1-05 zona 6 El Pedregal 1, Colegio Centroamericano

Departamento:

Retalhuleu

Retalhuleu

Plan de Estudios:

Diario Fin de Semana

Jornada: Matutina Vespertina Nocturna

Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Gubernativo 93-2011 de 26 de Enero 2011

Nombre de la Carrera:

Bachiller En Arte con Especialidad en Danza Contemporánea

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		M	F	M	F	M	F
Ladinos	1020	0	1	0	1	0	2
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0
Maya	1022	0	0	0	0	0	0
Garifuna	1023	0	0	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0	0	0
Totales		1	1	2	2	4	4

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	GÉNERO		ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																
		M	F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
205503741101	Aguilar Ordoñez Juana Crislina		F	62	54	62	58	61												NP
3276651301101	Chan Alonso Cecilia		F	75	70	74	67	74												P
	González Sagastume Catherine Melissa		F	1	0	1	0	1												R
3. 1621101	Sis Mías Concepción Abigail		F	1	8	1	6	1												R

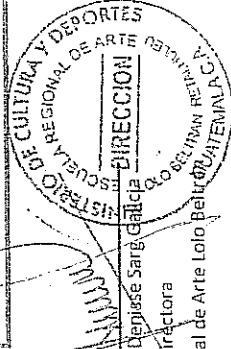
(*) Escríba: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subareas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
55	Preparación Física y Nutrición III	2658 18966 0509	Melvy Roxana Peñate Chinchilla	
56	Técnica Graham III	1974 81452 1101	Josué Hipólito Alvarado Campos	
57	Técnica Clásica I	2658 18966 0509	Melvy Roxana Peñate Chinchilla	
58	Introducción a la Coreografía	1974 81452 1101	Josué Hipólito Alvarado Campos	
59	Cultura Danzaria Guatemalteca II	1974 81452 1101	Melvy Roxana Peñate Chinchilla	

Observaciones:
Lugar y Fecha

Retalhuleu, 31 de Octubre 2018



Licda. Jenifer Depuise Sarg, Galicia
Directora

Vo.Bo. Licda. Glendi Karina Matzir
Asistente Pedagógico

Dirección de Formación Artística

Hoja 1 de 1
 Fin de Ciclo

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Evaluación Extraordinaria Única Recuperación

Código del Establecimiento: 1101012011
 Departamento: 1a. 2a. 3a. 4a. 5a. 6a. 7a. 8a. 9a.
 Grado: Preparatoria 1a. 2a. 3a. 4a. 5a. 6a. 7a. 8a. 9a.
 Sección: A B C Otra
 Nombre del Establecimiento Educativo: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" Teléfono: 4217-4193

Dirección del Establecimiento: 5ª calle 1-05 zona 6 El Pedregal 1, Colegio Centroamericano

Departamento: Retalhuleu Municipio: Retalhuleu

Plan de Estudios: Diario Fin de Semana Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: Acuerdo Gubernativo 93-2011 de 26 de Enero 2011

Nombre de la Carrera: Bachiller En Arte con Especialidad en Danza Contemporánea

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial en mayúscula)	Código (Átina)	Femenino		Masculino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	M	F
Ladinos	1020	1	2	0	0	1	7
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0
Maya	1022	0	0	0	0	0	0
Garífuna	1023	0	0	0	0	0	0
Otro	0	0	0	0	0	0	0
TOTALES		3		0		8	

DETALLE DE ESTUDIANTES

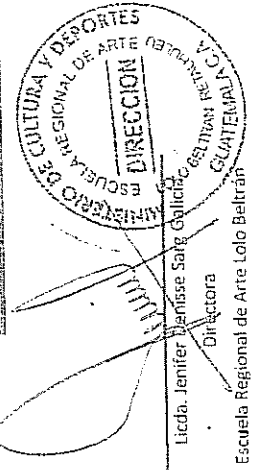
CÓDIGO PERSONAL CUI	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Grado	SEXO	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																PROMOVIDO	NO PROMOVIDO	RETRASADO
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
3284375971101	Girón Mazariegos, Clara del Milagro	1020	F	17	19	18	17	16											R			
3284390241101	Méndez Sagasturne, Luisa Fernanda	1020	F	1	8	1	1	8											R			
332478201220	Miranda García, Yuri Magali	1020	F	16	42	32	31	44											R			
3506456681109	Pérez Pérez, Andersón	1020	M	41	44	40	42	41											R			
3277120661101	Reyes Barrios, Lidia Alejandra	1020	F	1	8	1	1	8											R			
2 0421108	Reyes Arango, Liesi Yuliana	1020	F	77	81	78	78	77											P			
3296375091108	Reyes Arango, Mario Fabián	1020	F	82	80	84	84	73											P			
2004268300101	Ruiz Rodas, Cesia Yamileth	1020	F	46	46	47	45	43											R			
3102417231213	Sanchez Montes de Oca, Anely Nineth	1020	F	64	60	66	70	62											P			
328654141101	Somoza Marroquín, Alejandra Monserrat	1020	F	18	14	23	22	11											R			
3298016341101	Valenzuela Bolaños, Angeles Michelle	1020	F	16	21	26	24	21											R			

(*) Escribe: P = Promovido NP = No Promovido R = Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
50	Preparación Física y Nutrición II	2658 18966 0509	Melvly Roxana Peña Chinchilla	
51	Técnica Graham II	1924 81452 1101	Josué Hipólito Alvarado Campos	
52	Solfège II	2658 18966 0509	Melvly Roxana Peña Chinchilla	
53	Cultura Danzaria Universal III	2658 18966 0509	Melvly Roxana Peña Chinchilla	
54	Cultura Danzaria Guatemalteca I	1924 81452 1101	Josué Hipólito Alvarado Campos	

Observaciones:
Lugar y fecha: Retalhuleu, 31 de Octubre 2018



Licda. Jenifer Benisse Sarg Gallicó
Directora
Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán
Vo.Bo. Licda. Glendi Karina Matzir
Asistente Pedagógico
Dirección de Formación Artística

DETALLE DE ESTUDIANTES

CODIGO PERSONAL	CUI	NOMBRE DEL(A) ESTUDIANTE	COMUNIDAD	SEXO M/F	AREAS Y SUBAREAS CURRICULARES					RESULTADO	PROYECTO	RETRAZO
					1	2	3	4	5			
3256925801703		Lara Ortiz, Estuardo Alexander	1020	M	63	78	62	62	63		P	
3253691351703		López Coy, Tomas	1022	M	63	92	73	67	77		P	
2006500331710		Maldonado, Rigoberto Pablo Marco	1020	M	52	87	70	70	67		NP	
2747627651703		Maza Medrano, Fabiola Alejandra	1020	F	53	72	63	63	69		R	
2051037901703		Méndez Ávalos, Julia Maribel	1020	F	61	86	66	68	73		P	
3252262961703		Morales Recinos, Carlosdavid Emilie	1020	M	67	95	91	87	83		P	
3803076771701		Morales Ical, Yoselin Noemi	1020	F	71	86	78	78	80		P	
2898957741707		Muñoz Escobar, Nahomy Abigail	1020	F	0	0	0	0	0		R	
3250305371703		Orozco Ventura, Gisell Arely	1020	F	0	0	0	0	0		R	
3361161441701		Pacheco López, Yoselin Arell Yuliel	1020	F	61	70	65	65	65		P	
2031156941615		Quintana Méndez, José Carlos	1020	M	61	77	75	79	75		P	
3361882421701		Quintana Franco, Kevin Noé	1020	M	62	75	67	64	71		P	
3362560861703		Ramos Sandoval, Antony Josué	1020	M	0	0	0	0	0		R	
3249155331703		Rodríguez Chigua, Sylvia Gissell	1020	F	12	11	3	8	14		R	
3243841301703		Rodríguez Chigua, Angell Linda Ya	1020	F	13	11	7	5	9		R	
2064866181703		Rosales, Pinelo, Luis Alberto	1020	M	12	11	8	6	9		R	
2041111021701		Segura López, Edwar Obed	1020	M	0	0	0	0	0		R	
3249376791703		Soto Gómez, Monica Daniela	1020	F	39	45	18	25	28		R	
3253614871703		Sura Cardona, Libni Maroly Betsab	1020	F	70	93	91	91	80		P	
3255650741703		Sura Cardona, Esdras Gadriel	1020	M	64	83	76	76	73		P	
3252416001703		Tovar Peraza, Jener Alexander	1020	M	0	0	0	0	0		R	
2899559711703		Tovar Castellanos, Denilson Ronak	1022	M	0	0	0	0	0		R	
2036709221703		Trujillo Dubón, Leonardo Alberto	1020	M	0	0	0	0	0		R	
3244519541703		Tutu Soza, Sherilyn Noemi Isabel	1020	F	17	14	15	14	12		R	
3280820151706		Valdéz Duarte, Jesel Ignacio	1020	M	12	17	11	10	11		R	
3256509341703		Valdéz Duarte, Jose Jorge	1020	M	12	11	9	11	10		R	

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Código de asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
312	Lecto escritura Musical I	2804682291701	José Fernando López Ortiz	
314	Conjunto Coral I	3243710981703	Pablo Alfredo Gálvez Berges	
315	Colectiva de Instrumento I	3243710981703	Pablo Alfredo Gálvez Berges	
313	Instrumento I	2804682291701	José Fernando López Ortiz	
316	Audición Musical	1603312771801	Amadeo Salguero Reyes	

Observaciones:

Lugar y Fecha

San Benito, Petén 31 de Octubre de 2018



Domingo Antonio Vásquez Morales

Director



Conservatorio Regional de Música y Deportes

Vc. Bc. Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Artística



**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**CICLO ESCOLAR
2018
REA**

Hoja de

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Nombre del Establecimiento:

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Sexo:

Preparativa 1o. 2o. 3o.

4o. 9o.

Formación:

A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Regional de Arte "Dividido todas Crozo"

Teléfono:

Dirección del Establecimiento:

Entrada Colonia Popol Vuh, Sector Chujupén

Instrumento:

Quiché

Municipio:

Chichicastenango

Forma de Estudios:

Diario Fin de Semana

Jornada:

Matutina Vespertina Nocturna

Periodo y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

74-90 del 15 de Junio de 1990

Ciclo de Iniciación:

Ciclo de Iniciación Musical

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial mayúscula)	Código (étnica)	Sexo		Maturidad		Total Alumnos Atendidos en el Ciclo Lectivo por Grado	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	M	F
Ladinos	1020	2	1	0	0	0	0
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0
Maya	1022	4	4	0	0	0	0
Garifuna	1023	0	0	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0	0	0
Totales		11	0	0	0	11	6 5

DETALLE DE ESTUDIANTES

CUI	Nombre del(La) Estudiante	Sexo	Ejercicio de la Profesión	Áreas y Subáreas Curriculares															No Promovido	Retirado					
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15							
1 616 106	Canil Mejía, Angela Iliana	F	1022	86	84	85	86														P				
5 53936 1406	Dominguez Suarez, José Luis	M	1022	88	86	84	87																P		
0 24566 1406	Grava Tol, Maria de los Angeles	F	1022	88	94	86	87																	P	
3 31632 0710	Ixtuc Simaj, Dulce Paola	F	1022	79	89	84	81																	P	
2 67761 1406	Larios Culin, Jhonatan Abraham	M	1022	73	72	69	73																	P	
7 12657 1406	León Morales, Roslyn Aixa	F	1022	80	76	76	82																	P	
3 51774 1406	Mejía Ramos, Tomás Alfredo	M	1022	75	77	75	77																	P	
5 56673 2201	Mejía Yos, Gerson David	M	1020	81	76	83	88																	P	
3 01459 0101	Mendoza de León, Mario Rodrigo	M	1020	81	78	83	85																	P	
05291 1406	Morales Pichol, Esdras Alberto Misael	M	1022	73	76	75	75																	P	
3 03224 1406	Nava Benitez, Uziel Abigail	F	1020	90	90	91	88																	P	

Escriba: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Identificación	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
02	Lectura y Escritura Musical II	7830 79894 1406	Tomás Alexander Morales Xon	
03	Práctica y Ejecución Instrumental II	7830 79894 1406	Tomás Alexander Morales Xon	
04	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II	2922 77105 1401	Daniel Alejandro Lux López	
05	Práctica Coral II	2922 77105 1401	Daniel Alejandro Lux López	



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA

CICLO ESCOLAR
2018
REA

Hoja 1 de 1

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Unica Recuperación

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Nombre del Establecimiento:

Departamento: 1 4 Municipio: 2 0 1 3 Correlativo Establecimiento

Preparación: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Curso: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Cruz"

Teléfono: 58100900

Dirección del Establecimiento: Entrada Colonia Popol Vuh, Sector Chujupén

Cantón: Quiché Municipio: Chichicastenango

Horario de Estudios: Diurno Fin de Semana Matutina Vespertina Nocturna

Resolución y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: 74-90 del 15 de Junio de 1990

Resolución de Autorización: Ciclo de Iniciación Musical

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial mayúscula)	Código (étnica)	Sexo		Total		Total Alumnos Atendidos en el Ciclo Lectivo por Grado	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	M	F
Ladinos	1020	0	0	0	0		
Xinca	1021	0	0	0	0		
Maya	1022	3	1	0	0	4	3
Garífuna	1023	0	0	0	0		1
Otro		0	0	0	0		
Totales		4	0	0	0		

DETALLE DE ESTUDIANTES

GO PERSONAL - CUI-	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Código de Identificación	SEXO M/F	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES													PROMEDIO										
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15								
3274406	Ren Macario, Mirna Yolanda	1022	F	75	74	76	75	73	73																	P	
74775 1406	Suar Panjoj, Juan José	1022	M	89	88	86	90	85	87																		P
74767 1406	Suar Panjoj, Marlon Manuel	1022	M	82	87	84	84	81	84																		P
67443 1406	Telloboy Panjoj, Wilfredo Daniel	1022	M	81	83	79	78	82	82																		P

Legenda: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

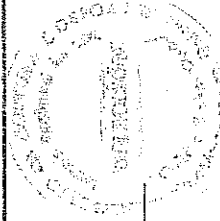
Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Orden	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
26	Lectura y Escritura Musical III	2455 86709 1406	Torbio Aj Canil	
27	Práctica y Ejecución Instrumental III	2455 86709 1406	Torbio Aj Canil	
28	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III	2830 79894 1406	Tomás Alexander Morales Xon	
29	Práctica Coral III	2455 86709 1406	Torbio Aj Canil	
10	Iniciación a la Historia de la Música	2922 77105 1401	Daniel Alejandro Lux López	
11	Iniciación a la Armonía	2830 79894 1406	Tomás Alexander Morales Xon	

Observaciones:

Fecha: Chichicastenango, treinta y uno de Octubre de dos mil dieciocho

Manuel Mateo Suar
Director



Glendi Katida Matzir Xia
Asistente Pedagógico
Dirección de Formación Artística
General de las Artes
MICUDE



Escuela Regional de Arte

Hoy 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Unica Recuperación

Tipo del Establecimiento:

2 0 0 1 2 0 1 6

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Ido: Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

ción A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo: Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte"

Teléfono: 7942 7739

Dirección del Establecimiento: 8a. Avenida sur final zona 1

Departamento: Chiquimula

Municipio: Chiquimula

Modalidad de Estudios Diaria Fin de Semana

Jornada: Matutina Vespertina Mixta

Acto y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: No. 74-90 fecha 15-06-1989

Nombre de la Carrera: Carrera: Técnico Artístico Especializado en Artes Plásticas

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	SEXO M / F		MASCULINO		FEMENINO		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	M		F	
		M	F	M	F	M	F		M	F		
Ladinos	1020	1	1	0	0	2	3	7	3	4	3	4
Xinca												
Maya												
Garífuna												
Otro												
Totales		2	0	0	5							

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO ISOMAL CUI.	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	SEXO M / F	CÓDIGO DE COMUNIDAD ÉTNICA	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																PROMOVIDO	NO PROMOVIDO						
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16								
72450692001	Avila Ventura, Cesia Abigail	F	1020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	R		
74750672004	Garcla Quizar, Héctor René	M	1020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	R	
41445492001	Lemus Esquivel, Sergio Enrique	M	1020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	R	
70764082001	López, Caudia Marisol	F	1020	76	74	77	77	69	87	82															P		
71387032001	López Gálvez, José Antonio	M	1020	74	67	77	77	69	80	78															P		
65010051904	Morales Archila, Elizabeth Johanna	F	1020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	R	
87832332010	Ramos Ramírez, Lidia Odeth	F	1020	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	R	

Escriba: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

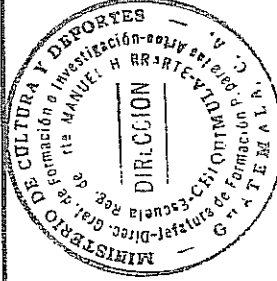
Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
Dibujo Artístico I	1961 18395 2001	Jorge Leonel Villatoro Valdés	<i>Jorge Leonel Villatoro Valdés</i>
Pintura I	2193 96280 2001	Julio David Gallardo Reyes	<i>Julio David Gallardo Reyes</i>
Escultura I	2651 07393 2001	Nelson Geovany Cetino Cetino	<i>Nelson Geovany Cetino Cetino</i>
Dibujo Técnico I	1961 18395 2001	Jorge Leonel Villatoro Valdés	<i>Jorge Leonel Villatoro Valdés</i>
Historia del Arte	2651 07393 2001	Nelson Geovany Cetino Cetino	<i>Nelson Geovany Cetino Cetino</i>
Composición	2651 07393 2001	Nelson Geovany Cetino Cetino	<i>Nelson Geovany Cetino Cetino</i>
Laboratorio	2651 07393 2001	Nelson Geovany Cetino Cetino	<i>Nelson Geovany Cetino Cetino</i>

Observaciones:

Firma y Fecha

Lexis Rigoberto Méndez Hernández

Director Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte"



Chiquimula, 31 de octubre de 2018



Dr. Volvo, Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Artística
Asistente Pedagogo
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICHME

de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Establecimiento:

2 0 0 1 2 0 1 6

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Preparatoria 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90.

en A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo: Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" Teléfono: 7942 7739

Dirección del Establecimiento: 8a. Avenida sur final zona 1

Departamento: Chiquimula Municipio: Chiquimula

Modalidad de Estudios: Diaria Fin de Semana Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Fecha y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: No. 74-90 fecha 15-06-1989

Nombre de la Carrera: Carrera: Técnico Artístico Especializado en Artes Plásticas

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (étnica)	Sexo		Total Alumnos Atendidos en el Ciclo Lectivo por Grado	
		Masculino	Femenino	M	F
Ladinos	1020	0	2	2	0
Xinca					
Maya					
Garifuna					
Otro					
Totales		2	0	4	2 2

DETALLE DE ESTUDIANTES

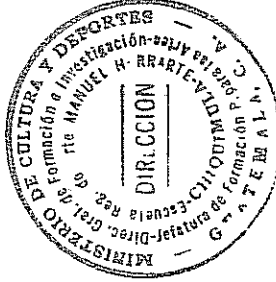
CODIGO SOCIAL CUI	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	Código de Comunidad Étnica	SEXO M / F	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES													PROMOVIDO	NO PROMOVIDO									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			14	15	16						
959582001	Cerín, Neyer Gustavo Adolfo	1020	M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	R		
2625172001	González Esquivel, Brandon Augusto	1020	M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	R	
0005631801	González Palma, Graciela Yanitza del Milagro	1020	F	94	75	80	77	92	76	84															P		
8200 701	Samayoa Espino, Débora Raquel	1020	F	96	81	85	91	92	86	91															P		

Escriba: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

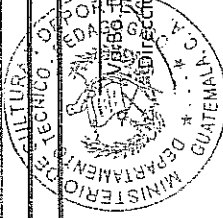
Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
Dibujo Artístico II	1961 18395 2001	Jorge Leonel Villatoro Valdés	
Pintura II	2193 96280 2001	Julio David Gallardo Reyes	
Escultura II	2193 96280 2001	Julio David Gallardo Reyes	
Dibujo Técnico II	1961 18395 2001	Jorge Leonel Villatoro Valdés	
Grabado I	2193 96280 2001	Julio David Gallardo Reyes	
Anatomía Artística	2651 07393 2001	Nelso Geovany Cetino Cetino	
Filosofía del Arte / Folklore	2651 07393 2001	Nelso Geovany Cetino Cetino	

Evaluaciones: y Fecha: Chiquimula, 31 de octubre de 2018



Rigoberto Méndez Hernández
Director Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte"



Glendi-Karina Matz'ir Xiá
Asistente Pedagogo
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE



Foja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Plan de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Iteración

Código del Establecimiento:

1 3 3 1 2 0 0 6

Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Grado: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o.

Sección: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista

Teléfono: 59557988

Dirección del Establecimiento:

Cantón San José Santa Ana Huista

Departamento:

Imbabura

Municipio: Santa Ana Huista

Plan de Estudios:

Diario

Jornada: Matutino

Vespertina

Nocturna

Mixta

Número y fecha de Acuerdo gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

Acuerdo Ministerial número 502-99 de fecha 02 de septiembre de 1999

Nombre de la Carrera:

Ciclo de Iniciación Musical

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial y apellido)	Código (Municipio)	Femenino	Masculino	Español	TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRUPO	
					M	F
Ladinos	1020	5	11	0	0	1
Shuar	1021	0	0	0	0	0
Maya	1022	0	0	0	0	0
Guarifuna	1023	0	0	0	0	0
Otro		0	0	0	0	0
Totales		5	11	0	0	17

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	SEXO	GRUPO	ÁREAS Y SUB-ÁREAS CURRICULARES																Carrera		
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
2960 07552 0101	Barraza Morales, Meidelyn	F	1020	F	92	62	75	63													P	
2872 09555 1331	Carrillo Reinos, Yuleidy Adantieth	F	1020	F	88	79	92	90														P
3248 99430 1331	Dominguez Cárdenas, Katherine Yajaira	F	1020	F	85	73	94	80														P
3248 69312 1331	Dominguez Carrillo, Cristian Duvan	M	1020	M	67	79	91	88														P
3248 02948 1331	Figueras Galindo, Antonia Yuneivy	F	1020	F	89	78	90	86														P
3222 02728 1324	Lucas Domingo, Madelilyn Joleite	F	1020	F	84	65	77	80														P
2010 39451 1331	Martinez Dominguez, Katherine Nicol	F	1020	F	85	79	90	83														P
15765 1331	Martinez López, Jerry Guadalupe	M	1020	M	85	84	92	86														P
3241 16048 1324	Menéndez López, Paula Camila	F	1020	F	52	35	48	45														R
3249 03049 1331	Montejo Rodán, Daniela Yamileth	F	1020	F	87	89	91	85														P
2939 51825 1331	Morales Morales, Princesa Peline	F	1020	F	89	80	93	90														P
3248 69010 1331	Neth Carrillo, Allison Allin	F	1020	F	84	65	93	86														P
3022 13985 1312	Pablo Escobar, Emilio Daniel	M	1020	M	67	70	90	85														P
3022 13943 1312	Pablo Escobedo, Emilio Gabriel	M	1020	M	88	69	91	85														P
2029 61100 1331	Racinos Cano, Michel Adrian J'K'noel	M	1020	M	87	79	92	90														P
3248 17689 1331	Racinos López, Yesling Daleissy	F	1020	F	91	79	94	95														P
3248 99829 1331	Silvestre Morales, Shina Jaquelina	F	1020	F	86	79	90	95														P

(*) Escribe: P= Promovido R= No Promovido IR= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

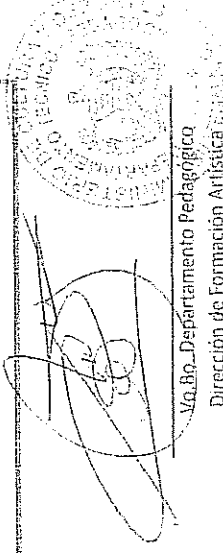
Código de Asignatura	Áreas y sub-áreas curriculares	Cédula Docente (COP)	Nombre del Docente	Firma
298	Lectura y Escritura (Muecail)	2321 57030 1331	González González, Nevali Ismael	
299	Práctica y Ejecución Instrumental I	1967 06955 1331	Rodríguez Velásquez, Jorge Luis	
300	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I	1321 57030 1331	González González, Nevali Ismael	
301	Práctica Coral I	1968 83022 1331	Armas Mendoza, Aron Emilio	

Observaciones:

Lugar y fecha:

Santa Ana Huista, 31 de octubre de 2018

Clesmy Carmina Lopez de Lemus
Directora





Foja 1 de 1

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Única Recuperación

Código del Establecimiento:

1 3 3 1 2 0 0 6

Departamento

Municipio

Correlativo Establecimiento

Grado:

Preparatoria 1o. 2o. 3o. 4o. 5o.

Sección:

A B C Otro

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista

Teléfono: 59557988

Dirección del Establecimiento:

Cantón San José Santa Ana Huista

Departamento:

Huestenero

Municipio:

Santa Ana Huista

Tipo de Estudios:

Diario Fin de Semano Jornada Matutina Vespertina Nocturna Mixta

Número y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: Acuerdo Ministerial Número 562-99 de fecha 02 de septiembre de 1999

Nombre de la Carrera:

Ciclo de Iniciación Musical

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (Étnia)	Masculino		Femenino		Promedio		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO 2017	M	F
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino					
Ladinos	1020	6	1	0	0	2	0	9	8	1
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0			
Maya	1022	0	0	0	0	0	0			
Garifuna	1023	0	0	0	0	0	0			
Otro	0	0	0	0	0	0	0			
Totales		7	1	0	0	2	0			

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DE(LA) ESTUDIANTE	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																P	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
3248 68839 1331	Aguilón Jerónimo, Ubaldo Albento	1020	M	89	92	89	88	92	92										P
3348 96489 1301	García Montejo, Jesús David	1020	M	82	85	90	72	89	89										P
3157 28824 1301	García Montejo, Juan Daniel	1020	M	80	84	90	71	90	89										P
3248 97486 1331	González Canto, Leslie Lilith	1020	F	86	87	90	84	89	90										P
3248 54706 1331	López Rinos, Yeison Eduardo	1020	M	80	89	89	61	88	87										P
2006 68668 0101	Morales Cardenas, Ivánvín Julián	1020	M	38	30	44	32	44	47										R
3248 73042 1331	Morales Mérida, Juan Carlos	1022	M	38	30	43	34	26	43										R
3248 80448 1331	Palacios Morales, Jefferson Oznel	1020	M	81	80	86	73	88	87										P
3218 77451 1324	Velásquez Montejo, Allan Edmison	1020	M	84	84	50	76	91	90										P

Escriba: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

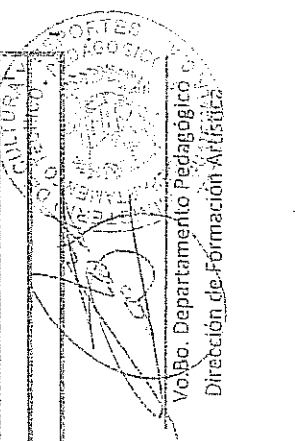
Código de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Código Docente o DNI	Nombre del Docente	Firma
306	Lectura y Escritura Musical III	2321 57030 1331	González González, Nevalí Ismael	
307	Práctica y Ejecución Instrumental III	1967 06955 1331	Rodríguez Velásquez, Jorge Luis	
308	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III	2321 57030 1331	González González, Nevalí Ismael	
309	Práctica Coral III	1968 83822 1331	Armas Mendoza, Arón Emilio	
310	Iniciación a la Historia de la Música	2321 57030 1331	González González, Nevalí Ismael	
311	Iniciación a la Armonía	2321 57030 1331	González González, Nevalí Ismael	

Observaciones:

Fecha:



Directora
Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista



Vol.Bo. Departamento Pedagógico
Dirección de Formación Artística

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

CICLO ESCOLAR

2018

REA

Hijo 1 de 2

Fin de Ciclo

Evaluación Extraordinaria

Unica Recuperación

Nombre del Establecimiento:

1 3 1 7 2 0 2 9
Departamento Municipio Correlativo Establecimiento

Sexo: Masculino Femenino

Grado: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Nombre del Establecimiento Educativo:

Escuela de Música Contemporánea Staccato

Teléfono: 7765-9522

Cantón del Establecimiento:

Cantón Centro

Parroquia:

Huehuetenango

Santa Eulalia

Horario de Estudios: Diurno Fin de Semana Matutino Vespertino Nocturno Mixto

Lugar y Fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo:

494-2017, 4 de julio de 2017

Nombre de la Carrera:

Técnico en Música con Especialización en un Instrumento

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra Inicial mayúscula)	Código (étim)	Masculino		Femenino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	
		M	F	M	F	M	F
Ladinos	1020	0	0	0	0		
Xinca	1021	0	0	0	0		
Maya	1022	10	2	0	0	12	10 2
Garífuna	1023	0	0	0	0		
Otro		0	0	0	0		
TOTALES		10	2	0	0		

DETALLE DE ESTUDIANTES

CÓDIGO FINAL CUI	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	SEXO	GRADO	ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES																PROMOVIDO	NO PROMOVIDO
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
93251325	Agustín Hernández, Agustín Escdras	M	1022	65	66	70	65	67	68	80	63	67	75	65	78	88			P		
95621316	Alonso Gómez, Mateo	M	1022	66	66	71	68	65	69	72	62	66	74	64	78	85			P		
37211317	Juan Mateo, Julio Cesar	M	1022	68	70	75	72	70	76	70	69	67	77	75	85	88			P		
148411317	Leon Diaz, José Ezequias	M	1022	68	71	74	79	74	78	69	70	72	78	70	85	82			P		
100211	Mateo Gaspar, Magdalena	F	1022	65	67	66	64	67	72	67	68	70	70	68	80	85			P		
14891326	Myror Horacio Nicolás Bacilo	M	1022	64	65	67	68	65	63	78	68	65	76	62	68	84			P		
53091325	Nicolás Sebastián, Samuel	M	1022	63	62	64	61												R		
40991318	Pablo Abnzo, Pedro Misael	M	1022	67	65	70	69	64	70	80	65	67	71	64	76	89			P		
17841325	Pascual Miguel, Miguel	M	1022	64	63	65	72												R		
55321317	Pedro Mateo Tomás, Marta	F	1022	66	66	67	70	66	72	66	69	70	72	66	80	90			P		
48031325	Sebastián Ballazar, Ralael	M	1022	64	62	63	61												R		
49350008	Torres Tzarax, Darwin Josélin	M	1022	75	78	80	78	80	80	86	74	82	77	72	85	88			P		

Legenda: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
Armonía I	1599929151317	Jeremías Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>
Solfège I	2169117531317	Juan Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>
Música Contemporánea	2240193091317	Samuel Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>
Instrumento III	2169117531317	Juan Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>
Armonía II	2240193091317	Samuel Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>
Solfège II	1599929151317	Jeremías Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>
Música y Computación	2240193091317	Samuel Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>
Instrumento IV	1599929151317	Jeremías Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>
Solfège III	2240193091317	Samuel Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>
Práctica Supervisada	2240193091317	Samuel Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>
Instrumento V	2240193091317	Samuel Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>
Recital II	2240193091317	Samuel Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>
Ensamble II	1599929151317	Jeremías Mateo Gaspar	<i>[Firma]</i>



Hoja 1 de 1
 Fin de Ciclo

REGISTRO GENERAL DE RESULTADOS FINALES DE EVALUACIONES

Evaluación Extraordinaria Unica Recuperación

Nombre del Establecimiento: 0 9 0 1 2 0 1 0
Departamento: Municipio: Correlativo Establecimiento:
 Sexo: Masculino Femenino 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90.
 Categoría: A B C Otra

Nombre del Establecimiento Educativo: Escuela Regional de Arte "Humberto Gravitó"
 Dirección del Establecimiento: 4ta calle entre 19 y 21 avenida de la zona 3
 Departamento: Quetzaltenango Municipio: Quetzaltenango
 Tipo de Estudios: Diario Fin de Semana Jornada: Matutino Vespertina Nocturna Mixta
 Número y fecha de Acuerdo Gubernativo o Ministerial de Autorización del Establecimiento Educativo: 74-90 15 de junio de 1990
 Nombre de la Carrera: Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura

RESUMEN DE ESTUDIANTES POR COMUNIDAD ÉTNICA

Nombre (Letra inicial mayúscula)	Código (etnia)	Masculino		Femenino		Masculino		Femenino		TOTAL ALUMNOS ATENDIDOS EN EL CICLO LECTIVO POR GRADO	M		F	
		M	F	M	F	M	F	M	F					
Ladinos	1020	1	0	0	0	0	0	0	0	8	5	3	3	
Xinca	1021	0	0	0	0	0	0	0						
Maya	1022	4	0	0	0	0	0	0						
Garífuna	1023	0	0	0	0	0	0	0						
Otro		0	0	0	0	0	0	0						
Totales		8	0	0	0	0	0	0	0					

DETALLE DE ESTUDIANTES

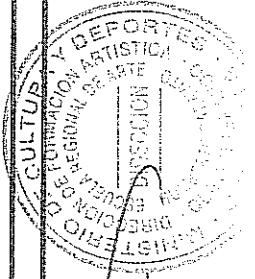
CÓDIGO PERSONAL - CUI -	NOMBRE DEL(LA) ESTUDIANTE	SEXO M / F	Étnica		ÁREAS Y SUBÁREAS CURRICULARES															
			M	F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1518480910	Acabal Macario, Alma Eloisa	F	1022	F	61	62	61	73	68	67	60	60	65	P						
1675550718	Gonzales Chavajay, Juan José	M	1022	M	71	64	64	61	72	64	60	66	72	P						
1918560901	Hernandez Villagrán, Daniel Alfredo	M	1020	M	75	81	65	74	77	79	60	75	75	P						
142491	López Mejía, K'astajib'al Della Gabriela	F	1022	F	62	60	61	60	79	61	61	62	60	P						
686680804	Morales Hernandez, Sebastián Elmer	M	1022	M	85	62	66	62	77	66	78	65	66	P						
578510901	Pérez Rodríguez, Sara Victoria	F	1020	F	69	73	60	69	74	63	65	60	63	P						
195140805	Qulej Barrera, Bernabé	M	1022	M	80	68	72	65	74	63	64	61	66	P						
410180914	Tzuj Colop, David Isai	M	1022	M	77	75	68	77	84	68	69	74	72	P						

Escriba: P= Promovido NP= No Promovido R= Retirado

Detalle de Profesores responsables de haber impartido la Asignatura

Id de Asignatura	Áreas y subáreas curriculares	Cédula Docente o DPI	Nombre del Docente	Firma
12	Dibujo Artístico III	1924 86594 0914	Macario Daniel Limatuj Valdéz	
13	Pintura II	1635 04156 0901	Henry Moisés Argueta Velásquez	
14	Escultura II	1635 04156 0901	Rosalio Eduardo Sac Racancoj	
15	Dibujo Técnico II	1921 63043 1301	Henry Moisés Argueta Velásquez	
16	Diseño Gráfico	1924 86594 0914	Macario Daniel Limatuj Valdéz	
17	Experimentación Plástica	1760 37977 0101	María Eugenia Cua	
18	Biología	2489 91531 0901	Lily Onelia Méndez Sarat	
19	Psicología	1774 11066 1402	Amalia Eugenia Osorio Lux	
20	Práctica Comunitaria	1774 11066 1402	Amalia Eugenia Osorio Lux	

Vaciones: y Fecha: Quetzaltenango, 31 de octubre de 2018



Alfredo Eduardo Sac Racancoj
Director ERHG

Glendi Karina Matzir Xiá
Asistente Pedagogo
Dirección de Formación Artística
Departamento Pedagógico
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
MICUDE

NOMBRES Y NOTAS DE LOS ALUMNOS
QUE SE BENEFICAN POR MEDIO DE LA
REVISIÓN DE
CUADROS REALES



Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2018

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELO F. ROSALES DE DEVALDES
 Nombre del Maestro: Dalys Cano

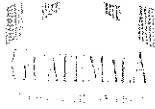
Curso: Práctica Escénica Grado: 6to. Ciclo
 Carrera: Centenario Bimestre: IV

Datos del alumno																																																		
No.	Nombre Completo	Bimestre I					Bimestre II					Bimestre III					Bimestre IV					Bimestre I					Bimestre II					Bimestre III					Bimestre IV													
		T	A	P	Pr	Mej	T	A	P	Pr	Mej	T	A	P	Pr	Mej	T	A	P	Pr	Mej	T	A	P	Pr	Mej	T	A	P	Pr	Mej	T	A	P	Pr	Mej														
1	Alfaro Vivitor, Ana Lucía	3	6	4	3	14	32	46.0	76	19.5	4	8	4	2	20	40	60	100	4	10	4	2	20	40	60	100	4	10	4	2	20	40	60	100	4	10	4	2	20	40	60	100	4	10	4	2	20	40	60	100
2	Lepez Quin, Ana Mercedes	3	8	4	3	13	31	45.0	76	19	4	7	4	1	13	28	28	57	14.1	4	7	4	2	15	32	29.3	61	52.2	4	7	4	2	15	32	32	36	65	60												
3	Martinez Figueroa, Vita Lizeth	3	6	4	3	13	29	41.8	71	17.7	4	8	4	2	13	31	53	84	20.9	4	7	4	2	15	32	28	60	53.6	4	7	4	2	15	32	32	36	70	64												
4	Saldañas Cruz, Carol Gabriela	3	5	4	3	14	29	36.8	66	16.45	4	8	4	1	14	31	43	74	18.4	4	7	4	2	15	32	28.3	60	49.9	4	7	4	2	15	32	37	65	67													

M. Sc. Dalys Cano

V. Sc.
 Rosa del Carmen Bardas





Dirección de Formación Artística
Control de Calificaciones 2018

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELLE BONGE DE DENAUN
 Nombre del Maestro: Dirlin Cano

Curso: Creación Coreográfica Contemporánea
 Carrera: CONTEMPORANEO
 Grado: 4to. Contemporáneo
 Bimestre: IV

Datos del alumno		Trabajo Teórico		Apreciación		Actividad Especial		Presentación/Creatividad		Actividad de Mejoramiento		Zona de Bimestre		Examen Bimestral		Nota Bimestral		Trabajo Teórico		Apreciación		Actividad Especial		Presentación/Creatividad		Actividad de Mejoramiento		Zona de Bimestre		Examen Bimestral		Nota Bimestral					
No.	Apellido y Nombre	4	8	4	4	20	40	60	100	25%	4	10	4	2	20	40	60	100	4	10	4	2	20	40	60	100	4	10	4	2	20	40	60	100			
1	González Pirir, Claudia Johana	2	6	3	4	15	30	41.3	71	18	3	7	3	2	15	30	35.7	66	34	2	6	2	2	0	12	0	12	37.2	0	0	0	0	0	0	37		
	Escobar Valle Mónica Fernanda	0	0	0	1	0	4	0.0	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.0	0	0	0	0	0	0	1		
2	Tejeda Jiménez, Fátima Nefertiti	2	6	3	4	16	31	45.8	77	19	3	7	3	2	15	30	40.0	70	37	3	7	4	2	14	30	50	60	56.7	3	7	4	2	15	31	43	74	75

II UNIDAD: La alumna Escobar se retiró
 III UNIDAD: La alumna Johana González se retiró

Dirlin Cano
 Dirlin Cano

Vo.Bo. *Rosa del Carmen Barillas*
 Rosa del Carmen Barillas





Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2018

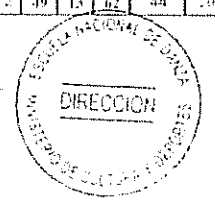
Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelo Bonje de Osorio"
 Nombre del Maestro: Lic Sergio Rafael Paz Maldonado

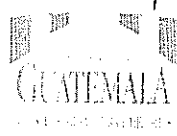
Curso: Anatomía y Kinesología aplicada a la Danza Grado: 4º
 Carrera: Danza Contemporánea Bimestre: cuadrimestral

Datos del alumno		Bimestre I										Bimestre II																										
No.	Nombre Completo	apreciación	caratula	Celulas sanguíneas	Art. físico. Perfecta	Art anato. Perfecta	examen corto	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	apreciación	caratula	microscopía	examen corto	teoría animal	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	apreciación	caratula	musculos de la cara	musculos del torax	examen corto	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	apreciación	caratula	lesión y patología	Resumen contenido	examen corto	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral				
		20	10	5	5	5	15	60	40	100		20	10	5	20	5	60	40	100		20	10	5	5	20	60	40	100		20	10	5	5	20	60	40	100	
1	Escobedo Miler, Maricela Fernanda	10	7	3	0	0	0	20	0	20	5	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5		
2	García Arce, Juan Carlos	15	0	5	5	5	0	24	50	24	13.5	20	0	5	10	5	38	40	78	33	0	0	0	0	0	8	0	8	35	0	0	0	0	0	0	0	35	
3	Tejada Amador, Estrella Refreth	15	10	0	5	2	0	29	20	49	12	20	10	5	10	5	48	15	63	25	20	7	5	5	12	49	13	62	44	20	10	5	5	2	12	20	70	61

[Handwritten signature]
 Sergio Maldonado

Verifica: *[Handwritten signature]*
 Rosa del Carmen Barillas





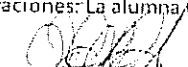
Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2018

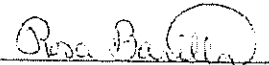
Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELLE BONGE DE DEVAUX
 Nombre del Maestro: PATRICIA MARROQUÍN

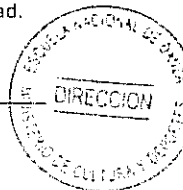
Curso: TÉCNICAS PARALELAS CONTEMPORÁNEAS II Grado: QUINTO
 Carrera: BACHILLERATO EN DANZA CONTEMPORÁNEA Bimestre: IV

Datos del alumno																																					
No.	Nombre Completo	Apreciación	Actitud	Presentación	Implementos	Act. Mejoramiento	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Apreciación	Actitud	Presentación	Implementos	Act. Mejoramiento	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		Apreciación 8 pto.	Actitud 4 pto.	Presentación 4 pto.	Implementos 4 pto.	Act. Mejoramiento 20 pto.	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Apreciación	Actitud	Presentación	Implementos	Act. Mejoramiento	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio Final
		8	4	4	4	20	40	60	100	25%	8	4	4	4	4	12	30	60	100	50%	8	4	4	4	20	40	60	100	75%	8	4	4	4	20	30	60	100
1	Castro Furlán, Katherine Jazmin	5	4	4	3	14	30	35	63	16	6	4	4	4	12	30	32	62.3	31.3	6	4	4	4	19	37	34	71	49.0	6	4	4	4	20	38	0	38	58
2	Chávez Morales, Cristian Daniel	4	2	4	4	14	29	39	68	17	4	3	4	4	12	28	35	62.7	32.7	6	4	4	2	19	35	36	71	50.5	4	3	4	4	20	35	35	70	68
3	Salazar Say, Holdy Giuliette	4	4	4	4	14	30	44	74	19	6	4	4	4	13	31	37	68	35.5	6	4	4	4	19	37	41	78	55.0	6	3	4	4	20	37	38	75	74
4	Santa Cruz Cordero, María José	4	3	4	3	15	29	40	69	17	4	3	4	4	12	27	34	60.7	32.4	6	4	4	4	19	37	37	74	50.8	4	3	4	4	20	35	38	73	69
5	Solares Girón, María Isabel	3	3	3	4	14	27	42	69	17	4	3	4	4	13	28	35	63	33	6	4	4	4	19	37	38	75	51.7	2	0	0	0	0	2	0	2	52

Observaciones: La alumna Castro Furlán se retiró. La alumna Solares Girón no llegó al 80% de asistencia para realizar evaluaciones IV Unidad.


 Patricia Marroquin
 Maestra

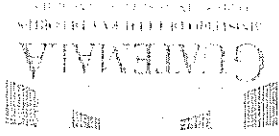

 Rosa del Carmen Barillas



Dirección de Formación Artística
Control de Calificaciones 2018

Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Blouge de Devaux"
 Nombre del Maestro: Las Sergio Rafael Piz Maldonado

Curso: Escuela del Arte
 Carrera: Danza Contemporánea
 Grados: 2o
 Semestre: IV



(Handwritten signature)
 Mtro. *(Signature)*



(Handwritten signature)
 Valdo *(Signature)*
 Rosa del Carmen Barillas

Datos del alumno		Nombre Completo																																			
No.	Nombre Completo	30	19	5	9	29	60	40	100	100	100	100	100																								
1	Castro Furlán, Katherine Izamín	18	7	3	3	12	43	26	69	17	18	10	3	19	50	32	82	38	15	10	0	0	15	40	21	61	53	10	7	0	0	17	0	17	0	17	57
2	Chavez Morales, Cristian Daniel	16	6	3	3	16	44	36	80	20	16	8	3	6	33	14	47	32	16	10	5	5	15	51	33	84	53	17	10	3	3	14	17	29	76	72	
3	Salazar Say, Hoidy Guilbertte	16	7	3	3	20	49	36	85	21	18	10	3	13	44	30	74	40	17	8	5	5	15	30	28	78	59	20	8	3	3	14	18	30	78	79	
4	Santa Cruz Cordero, María José	17	10	3	3	20	53	40	93	23	17	10	3	21	51	32	83	44	15	10	5	5	15	48	34	82	65	20	10	3	3	14	30	40	90	87	
5	Solares Girón, María Isabel	18	7	3	3	20	53	40	93	21	18	10	3	21	51	32	83	44	15	10	5	5	15	48	34	82	65	20	10	3	3	14	30	40	90	87	



Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2018

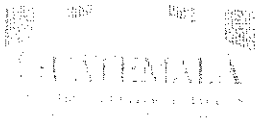
Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"
 Nombre del Maestro: Lic Sergio Rafael Paz Maldonado

Curso: Producción Artística Grado: 6to
 Carrera: Danza Contemporánea Bimestre: IV

Datos del alumno																																					
No.	Nombre Completo	apreciación	caratula	def. admón y gestión (compu)	def. gestión cultural (compu)	Inst. priv. pub. arte	examen corto	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		apreciación	caratula	def. proyecto	Análisis demográfico de mi sector	Examen corto	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		apreciación	caratula	uso del diccionario	trabajo en clase	Examen corto	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		apreciación	caratula	Def. FODA	pre prod, prod, post prod	Examen corto	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral
		20	10	5	5	5	15	60	40	100		20	10	5	5	20	60	40	100		20	10	5	5	20	60	40	100		20	10	5	5	20	60	40	100
1	Alfaro Vividor, Ana Lucia	15	10	4	4	5	5	46	33	79	20	17	10	0	3	16	46	21	67	37	16	10	0	3	12	41	32	73	55	15	10	3	0	6	34	26	60
2	López Quin, Ana Mercedes	20	8	3	5	5	10	51	33	84	21	17	7	0	2	4	30	12	42	32	17	10	5	3	12	47	28	75	50	18	10	5	3	10	46	29	75
3	Martínez Figueroa, Vita Lizeth	15	7	5	5	5	8	48	33	81	20	18	8	0	4	8	38	22	60	35	17	10	0	3	16	16	35	81	56	13	0	3	3	8	29	21	50
4	Saldañás Cruz, Carol Gabriela	15	8	5	0	0	4	32	35	67	17	15	8	0	5	12	40	25	65	33	15	8	0	2	6	31	34	65	49	15	8	2	3	10	38	27	65

Mtro.
Sergio Paz

Va.Bo.
Rosa del Carmen Barillas



Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2018

Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Rouge de Davare"
 Dirección: Av. Luisa Meléndez Torres

Colegio: Cultura Danzaria Unicef II Grado: 2477 Centenario
 Carrera: Bachillerato en Danza Clásica Unidad: IV

Datos del alumno																																														
NO.	Nombre Completo	Investig. sobre Regimen	Investig. a Honorarios de	Unidos Simposios	Investig. Cadena de	Mapa mental	Exposición	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Investig. Barroco	Investig. Luis XIV	practica de danza barroca	Investig. de personajes del	Investig. argumento de ballet	participación en clase	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Investig. época de la	Investig. La Fontaine	Gloria	Investig. Society	Investig. expos	argumento de ballet	Participación en clase	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Investig. período del	Exposición	Investig. hallis rous	Investig. personajes de la	Exposición	Participación en clase	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral								
		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
1	Loa Pérez, Alondra Pamela	10	10	10	0	10	10	50	22	72	18	3	6	4	0	2	10	45	10	60	33	10	5	9	9	14	10	57	23	80	53	8	10	0	3	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
2	Ortiz Leizaola, Raquel	10	7	7	0	10	10	64	21	55	18,33	10	10	7	7	5	10	53	14	65	32,8	10	3	5	7	12	10	30	17	67	45,5	10	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
3	Rivera Romero, Maria Gabriela	7	5	10	8	10	10	50	26	76	19	10	10	10	10	7	10	67	24	76	38	10	5	10	10	10	10	55	18	73	58,3	0	2	9	7	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

[Firma]
Ana Luisa Meléndez Torres

No. de *[Firma]*
Raquel del Carmen Badilla





Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2018

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELLE BONGE DE DEVAUX
 Nombre del Maestro: Sergio Rugelín Salay Contreras

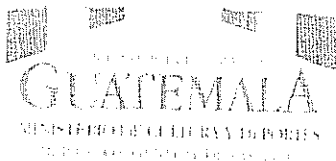
Curso: Sofía II
 Carrera: Bachillerato en Danza Contemporánea Bimestre: 2do. Contemporáneo IV

Datos del alumno																																														
No.	Nombre Completo	Ejercicio rítmico	Dictado rítmico	Dictado melódico	Ejercicio rítmico	Elaboración de una partitura	Transcripción de una partitura	Album de acordes	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		Escala cromática	Escritura musical	Melodía	Análisis rítmico de canción	Album de ritmos (módulo)	Partitura	Presentación coreográfica	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		Armaduras de clave	Ejercicio rítmico	Ejercicio melódico	Ejercicio coordinación	Album de estilos musicales	prueba corta	Dictado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		Ejercicio rítmico	Dictado rítmico	Ejercicio rítmico	Chart	Ejercicio rítmico	prueba corta	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral			
		5	10	10	5	10	10	10	60	40	100		5	10	10	10	10	5	10	60	40	100		5	5	10	10	10	10	10	60	40	100		10	10	10	10	10	10	10	60	40	100		
1	Che Pérez, Monica Pamela	4	10	10	3	8	5	8	48	26	74	19	5	9	9	10	9	5	9	56	37	93	42	5	5	10	10	10	10	10	10	60	36	96	66	9	10	10	10	10	10	10	58	38	97	90
2	Gil Ochos Evelyn Recio	3	0	1	3	4	5	2	18	20	38	9.5	5	7	9	0	9	5	9	44	20	64	26	4	5	8	9	10	10	10	10	56	26	82	46	7	0	10	8	5	2	32	29	61	61	
3	Rivera Romero, María Gabriela	5	10	7	2	7	5	9	45	26	71	18	4	10	8	10	9	5	9	55	37	92	41	4	5	10	9	10	10	10	58	36	94	64	0	9	10	8	0	9	36	38	74	83		

Mtro. Sergio Salay

Va. Bto. Rosa Barillas
 Rosa del Carmen Barillas





Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2018

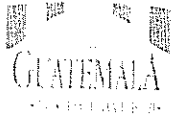
Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
 Nombre de la maestra: Ana Luisa Alvizures Torres

Taller: Técnica Graham Grado: 2do. Contempo
 Carrera: Bachillerato en Danza Contemporánea Unidad: IV

Datos del alumno																															
No.	Nombre Completo	Autobiografía	Diario de clase	Láminas de anatomía	Rúbrica de ejercicios	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		Coreografía día de la danza	Diario de clase	Láminas de anatomía	Rúbrica de ejercicios	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		Calendario	Diario de clase	Rúbrica	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		Ensayo sobre la técnica Graham a la danza	Diario de clase	Rúbrica	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	
		5	10	5	20	40	60	100		5	10	5	20	40	60	100		10	10	20	40	60	100		10	10	20	40	60	100	
1	Che Pérez, Monica Pamela	5	10	4	18	37	34	71	18	5	10	3	18	36	42.3	78	37	8	8	16	32	28.2	60	52	10	9	15	54	27.0	61	68
2	Gil Ochoa Evelyn Rocio	5	9	4	13	31	26	57	14	5	7	5	17	34	35.5	70	32	7	8	15	30	29.8	60	47	7	8	13	28	24.5	53	60
3	Rivera Romero, Maria Gabriela	5	10	5	13	33	31	64	16	5	8	5	17	35	36.0	71	34	7	2	15	24	27.5	52	47	7	9	14	30	22.5	53	60

Ana Luisa Alvizures Torres

Vo.Bo.
 Rosa del Carmen Barillas



Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2018

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELLE BONGE DE DEVAUX
 Nombre del Maestro: PATRICIA MARROQUIN

Curso: PREPARACION FISICA II Grado: SEGUNDO
 Carrera: BACHILLERATO EN DANZA CONTEMPORANEA Bimestre: IV

Datos del alumno																																					
No.	Nombre Completo	Apresiasión	Actitud	Presentaci3n	Implementos	Act. Mejoramiento	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Apresiasión	Actitud	Presentaci3n	Implementos	Act. Mejoramiento	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Apresiasión	Actitud	Presentaci3n	Implementos	Act. Mejoramiento	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Apresiasión	Actitud	Presentaci3n	Implementos	Act. Mejoramiento	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio Final
		8	4	4	4	20	40	60	100	25%	8	4	4	4	20	40	60	100	50%	8	4	4	4	20	40	60	100	75%	8	4	4	4	20	40	60	100	100%
1	Che Pérez, Monica Pamela	5	4	2	4	14	29	39	68	17	6	4	4	4	15	33	42	75	35.8	8	2	4	4	19	37	38	75	54.6	6	3	4	4	16	33	32.3	65.3	71
2	Gil Ochoa, Evelyn Rocio	4	4	2	4	14	28	41	69	17.2	4	4	4	4	15	31	36	67	33.9	8	2	4	4	19	37	40	77	53.2	6	3	4	4	16	33	23.0	56	67
3	Rivera Romero, Maria Gabriela	5	4	2	4	14	29	39	68	17	5	4	4	4	15	32	36	68	33.9	8	2	4	4	19	37	34	71	51.7	6	3	4	4	16	33	21.0	54	65

Patricia Marroquin

Rosa del Carmen Barillas





Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2018

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELE BONDEL DEVAUX
 Nombre del Maestro: Sergio Rogelio Salas Contreras

Curso: Historia y Apreciación de la Música
 Carrera: Ingeniería en Danza Contemporánea Bimestre: Iro Contemporáneo
 IV

Datos del alumno																																												
No.	Nombre Completo	Resumen	Album Instrumentos musicales	Cuadro comparativo	Prueba corta	Trabajo de Investigación	Exposición	Cuestionario	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Línea de tiempo	Mapa mental; rompecabezas	Album compositores; Res	Prueba corta	Cuadro comparativo for	Presentación cartografía	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Línea de tiempo	Cuadro comparativo	Trabajo de investigación	Exposición	Hoja de trabajo	Prueba corta	Presentación de carté	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Línea de tiempo	Hoja de trabajo	Investigación; exposición	Prueba corta	Cuadro comparativo	Resumen	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral					
		5	10	5	10	10	10	10	10	10	10	10	5	5	15	10	5	20	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
1	Barrion Pablos, Alma Valeria	1	4	3	3	10	10	10	41	30	71	18	0	4	8	4	0	13	29	25	54	31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Cuelbar Lorenzana Daniela	0	10	0	0	10	10	10	40	36	76	19	0	2	5	3	0	13	23	24	47	31	4	4	6	7	5	5	35	37	72	49	5	8	9	8	0	10	49	22	62	64		
3	Vásquez Jaramero Crisna Joleth	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Velásquez Tapiero Maria Jate	4	10	4	9	10	9	10	56	37	93	23	8	5	8	10	2	13	43	34	77	43	4	4	9	8	7	9	4	46	30	76	67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Observaciones: Alumna retirada

Observaciones: La alumna Velásquez Figueroa, no realizó evaluaciones de la IV Unidad por estar en fisioterapias en la CDAG, pendiente de realizar los exámenes extraordinarios.

Sergio Salas

Boa del Carmen Barillas





Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2018

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE DANZA MARCELLE BOSGE DE DEVALUX
 Nombre del Maestro: Sergio Rogelio Salay Contreras

Curso: Solfes I Grado: Ho. Contemporánea
 Carrera: Bachillerato en Danza Contemporánea Bimestre: IV

Datos del alumno																																													
No.	Nombre Completo	Histor	Elementos de la r	Planos de figuras musica	Cuestionario	Ejercicio rítmico	Ditado rítmico	Ejercicio rítmico	Ditado escritura musica	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Planos de figuras musica	Ubicación de notas en el	Realizar melodía	Ditado melódico	Ejercicio melódico	Ditado rítmico	Leitura a primera vista	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Ejercicio lectura rítmica	Ejercicio rítmico	Ejercicio de escritura m	Ejercicio de interpretación	Ejercicio rítmico	Ditado	Zona de Bimestre	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Ditado	Chart	Ejercicio rítmico	Ditado rítmico	Ejercicio rítmico	Ditado rítmico	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral				
1	Barrios Fiallos, Alma Valeria	0	6	1	9	4	10	9	39	36	75	19	4	4	10	10	6	9	8	10	60	40	100	5	5	10	10	10	10	10	60	40	100	10	10	10	10	10	10	60	40	100			
2	Cuellar Lorenzana Daniela	0	0	4	10	8	10	10	42	36	78	20	3	2	0	5	9	8	10	37	0	37	29	5	5	10	10	10	10	10	60	40	100	54	10	10	10	9	10	9	58	40	98	78	
3	Vásquez Jimenez Crisha Joleth	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4	Velásquez Figueroa María José	5	10	5	10	9	10	10	59	38	97	24	5	5	10	10	10	10	10	60	37	97	49	5	5	4	10	10	10	9	53	31	84	70	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	70

I UNIDAD: Observaciones: La alumna Vásquez Jimenez se inscribió en extemporánea.
 II UNIDAD: Observaciones: Alumna Cuellar no completo el 50% de asistencia. Alumna retirada

Mtro. Sergio Salay

Vo.Bo.

Rosa Barillas
Rosa del Carmen Barillas



Dirección de Formación Artística

Control de Calificaciones 2018

Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
 Nombre de la maestra: Ana Luisa Alvizures Torres

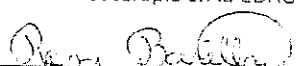
Taller: Técnica Graham Grado: Iro. Contempo
 Carrera: Bachillerato en Danza Contemporánea Unidad IV

Datos del alumno																															
No.	Nombre Completo	Autobiografía	Diario de clase	Láminas de anatomía	Rúbrica de ejercicios	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		Coreografía día de la danza	Diario de clase	Láminas de anatomía	Rúbrica de ejercicios	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		Calendario	Diario de clase	Rúbrica	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral		Ensayo sobre la técnica Graham a la danza	Diario de clase	Rúbrica	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	
		5	10	5	20	40	60	100		5	10	5	20	40	60	100		10	10	20	40	60	100		10	10	20	40	60	100	
1	Barrios Fiallos, Alma Valeria	5	7	4	16	32	31	63	16	3	5	5	15	28	28	56	30	0	0	0	0	0	0	29.8	0	0	0	0	0	0	30
2	Cuellar Lorenzana, Daniela	0	7	0	14	21	31	52	13	4	0	0	12	16	0	16	17	7	8	15	30	37	67	33.7	7	9	14	30	41	71	51
3	Vásquez, Crisha	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0.3	0	0	0	0	0	0	0.25	0	0	0	0	0	0	0
4	Velásquez, María José	5	7	5	13	30	29	59	15	5	8	4	14	31	34	65	31	7	9	14	30	35	65	47.2	0	0	0	0	0	0	47

Observaciones: Las Alumnas Vásquez Chisha y Barrios Fiallos se retiraron.

IV UNIDAD: La alumna Velásquez María José, no se evaluó de la III Unidad por estar en tratamiento de fisioterapia en la CDAG, aprobado por la Comisión de Evaluación.


 Ana Luisa Alvizures Torres

Vo.BO. 
 Rosa del Carmen Barillas

